labofnac

2012

DOSSIER TECHNIQUE

TÉLÉVISEURS ET VIDÉOPROJECTEURS

Retrouvez tous les conseils de nos experts
en magasin et sur fnac.com

© Thierry Borredon

“ Depuis près de 40 ans, la Fnac réalise des tests sur les produits qu’elle commercialise. Le laboratoire d’essais de la Fnac, unique au monde dans son concept, analyse la performance des produits à l’aide d’une équipe de spécialistes et de matériel de mesure de très haute technologie. Pour répondre au degré d’exigence du labo et discriminer les produits de manière impartiale, nous disposons des appareils de tests les plus évolués et faisons même fabriquer spécialement des bancs de mesures sur un cahier des charges très strict. Nous réalisons nos tests au plus proche de l’utilisateur, de manière objective et en toute indépendance vis-à-vis des fournisseurs et des services commerciaux de la Fnac. Notre but, vous aider à faire votre choix en comparant objectivement les appareils entre eux et choisir celui qui vous convient le mieux. Dans les dossiers techniques, les « étoiles techniques de la Fnac » représentent la synthèse hiérarchisée des mesures effectuées. Pour en savoir plus sur les tests, le laboratoire, le matériel, les équipes, vous pouvez retrouver nos podcasts et nos vidéos, ainsi que l’intégralité des dossiers techniques en téléchargement sur Fnac.com/labo. Bonne lecture et à bientôt. ”

Pascal Petitpas – Directeur des laboratoires d’essais Fnac

"DE QUOI J'ME MAIL?"
LE MEILLEUR DU HIGH-TECH SUR RMC.FR ET FNAC.COM AVEC FRANÇOIS SOREL ET PASCAL PETITPAS.
RMC.fr INFO TALK SPORT

5 POINTS POUR COMPRENDRE ET BIEN CHOISIR

1. Plasma ou LCD ?

Les deux technologies cohabitent, chacune avec ses atouts et ses faiblesses. Le LCD est disponible sur toutes les tailles d’écran, du plus petit au plus grand, le plasma n’est proposé que sur les grandes tailles, à partir d’une diagonale d’écran de 42" (107 cm).

2. Haute définition

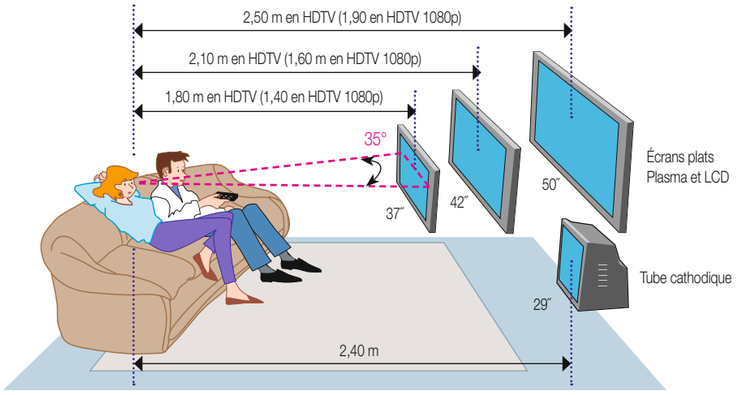
La multiplication des sources HD incite à s’équiper d’un grand écran, que l’on regardera de près, comme l’explique cette illustration.

Il existe 2 catégories d’écrans HD :
• Les produits HDTV qui intègrent un tuner TNTHD et affichent 1 million de points sur l’écran (1280 x 720 points).
• Les produits HDTV 1080p qui intègrent un tuner TNTHD et affichent 2 millions de points sur l’écran (1920 x 1090 points).

à partir de 32/37", on ne peut que conseiller d’opter pour un produit HDTV 1080p pour profiter à 100 % des sources HD.

3. Qualité d’image

Quelques points pour identifier les meilleurs produits en magasin :
• Bien regarder la profondeur des noirs, c’est un gage de qualité du contraste, ils ne doivent pas griser et être le plus possible dépourvus de fourmillements neigeux.
• Sur un écran LCD, ne pas hésiter à se déplacer devant l’écran afin de bien vérifier la directivité (dégradation de la luminosité et de la couleur en dehors de l’axe).
• Sur un écran Plasma (et certains LCD) les dalles sont brillantes, le contraste est amélioré, mais attention à l’effet miroir si vous avez une fenêtre face à l’écran.
• Bien analyser les images en mouvement, elles doivent être fluides et sans saccades.



4. Durée de vie

Les fabricants d’écrans Plasma et LCD annoncent plus de 60 000 heures de fonctionnement (soit environ 20 ans/8 h par jour !).

5. Consommation électrique

Plus l’écran est grand, plus la consommation est importante. Les fabricants redoublent d’efforts pour limiter la consommation des téléviseurs (voir l’analyse page 4).

PLASMA ET LCD, LES PETITS PLATS DANS LES GRANDS !

LEXIQUE

ARC (AUDIO RETURN CHANNEL)
Permet de récupérer le signal audio du téléviseur pour l’envoyer vers un amplificateur par la prise HDMI, sans avoir recours à une liaison numérique (optique ou coaxiale) en parallèle.

BALAYAGE 100HZ, 200HZ, 400HZ…
Dispositifs d’interpolation d’images destinés à fluidifier les mouvements, en multipliant la fréquence d’affichage des images.

BALAYAGE 600HZ SFD (« SUB FIELD » SOUS-TRAME)
Cette technologie propre au Plasma, permet de fluidifier le mouvement. Comme il s’agit de « sous-trame » ce chiffre n’est pas comparable aux fréquences d’affichage des écrans LCD.

CI+ (INTERFACE COMMUNE)
Interface sécurisée permettant le décryptage de contenus numériques (pour l’enregistrement de la TNT ou le décodage de chaînes payantes).

DLNA (DIGITAL LIVING NETWORK ALLIANCE)
Standard de convergence et de communication entre périphériques audiovisuels (TV, lecteurs…) et informatique (ordinateurs, serveurs…).

ETHERNET
Connectique la plus utilisée pour l’installation de réseaux locaux. Offre des débits de transmission pouvant atteindre respectivement 10, 100 Mbit/sec et 1 000 Mbit/sec.

HD (HAUTE DÉFINITION)
La HD, c’est une qualité 5 fois supérieure à la définition standard (HD = 1920 points sur 1080 lignes soit environ 2 millions de points composant l’image). Les sources HD sont multiples, 5 chaînes de la TNT en HD, 15 chaînes en HD sur canalsat (avec souscription à l’option HD et récepteur adapté), l’ADSL, le câble ou la fibre optique, les lecteurs Blu-ray, les consoles de jeux, les caméscopes…

HDMI (HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE)
Interface numérique pour les signaux multimédias en haute définition. C’est la Péritel numérique de la Haute Définition, elle véhicule la vidéo, plusieurs canaux audio de très haute qualité, et assure un dialogue intelligent entre les appareils connectés (CEC).

LCD (LIQUID CRYSTAL DISPLAY)
Afficheur à cristaux liquides. Le principe des écrans LCD est d’utiliser des cristaux liquides, qui sous l’effet d’un courant électrique deviennent plus ou moins transparents (ou opaques) afin de composer, à l’aide d’un rétroéclairage (par tubes néons ou diodes LED), une image lumineuse et dynamique.

LED (RÉTRO ÉCLAIRAGE À DIODES ÉLECTROLUMINESCENTES)
Il en existe 4 types :
LED Direct :
Les LEDs sont placées derrière le panneau.
LED Direct Local :
Identique au LED Direct, mais le pilotage des LEDs dépend du contenu de l’image (Local Dimming) afin d’améliorer le contraste et de réduire la consommation.
LED Edge :
Les LEDs sont placées en bordure de l’écran, la lumière est diffusée sur tout l’écran à l’aide de tunnels optiques, l’écran est très fin.
LED Edge Local :
Identique au LED Edge, mais le pilotage des LEDs dépend du contenu de l’image (Local Dimming) afin d’améliorer le contraste et de réduire la consommation.

PLASMA
Technologie d’affichage émissive basée sur une lumière créée à partir d’une décharge électrique dans un mélange de gaz rares. La technologie n’est utilisable que sur de grands écrans et offre une image douce et naturelle.

WIDGETS
Incrustation d’une interface graphique sur l’écran, afin d’afficher des informations (actualité, météo, horoscope…) ou des vidéos via internet. Le téléviseur doit être relié au réseau par l’intermédiaire d’une prise Ethernet ou d’une liaison Wi-Fi.

Dans ce dossier ne figurent que des appareils sélectionnés parmi les meilleurs modèles présents sur le marché.

SÉLECTION FNAC

Étoiles techniques

Dans ce dossier ne figurent que des matériels sélectionnés pour leur performance technique, mesurée par le Laboratoire d’Essais de la Fnac. Tous sont donc bons… mais certains plus que d’autres. Les étoiles techniques Labo Fnac sont une loupe qui hiérarchise cette performance : un appareil noté d’une unique étoile est un appareil de qualité, mais moins que celui qui en reçoit deux, etc. Car si tous avaient 4 étoiles, les tests ne seraient pas discriminants…

Évolution des tests

L’amélioration des performances des matériels conduit le Laboratoire à augmenter régulièrement la sévérité de ses notations pour l’attribution des étoiles techniques.

Contre-tests

Notre volonté de présenter dans ce dossier les dernières nouveautés nous oblige souvent à tester des préséries fournies par les fabricants. Afin de vérifier les performances mesurées, des contre-tests sont systématiquement menés sur des appareils prélevés dans nos stocks, dès leur disponibilité.

Le présent dossier a été réalisé en fonction des informations en notre possession lors de son édition. Depuis, les caractéristiques des produits, dont leur prix, ont pu évoluer. Nous vous invitons donc à vous rapporter aux informations affichées en magasin qui seules engagent la Fnac.
Pour cette raison, ce dossier ne peut avoir de valeur contractuelle.

LA TÉLÉVISION NUMÉRIQUE TERRESTRE (TNT)

TNT

La migration vers le tout numérique, commencée en octobre 2009 par le Nord-Contentin, s'achève cette fin novembre 2011 par la région Languedoc Roussillon.
La migration de l'Outre-mer a été plus tardive, commencée en septembre 2011 par la Polynésie, elle s'achève également cette fin novembre par la Guadeloupe, la Guyane, la Martinique, Mayotte, Saint-Barthélemy et Saint-Martin. Comme de nombreux pays Européens, la France est maintenant couverte par la diffusion numérique qui apporte non seulement une meilleure qualité d'image et de son mais aussi 19 chaînes gratuites ainsi que des chaînes locales. 2012 verra l'arrivée de 6 nouvelles chaînes gratuites en Haute Définition sur une partie du territoire, il faudra attendre 2014 pour que la couverture de ces nouvelles chaînes soit totale.

TNTHD

Télévision Numérique Terrestre en haute définition.
Depuis le 1er décembre 2009, tous les téléviseurs de plus de 66 cm de diagonale, destinés aux particuliers, doivent intégrer un tuner TNTHD. Les chaînes TF1, France2, Arte et M6 diffusent gratuitement une partie de leurs programmes en Haute Définition sur des canaux dédiés avec une couverture d'environ 60 % de la population métropolitaine. Canal Plus (programmes cryptés payants) et Arte, sont diffusés en HD sur la même couverture que la TNT gratuite.
Pour plus d'informations consultez les sites www.csa.fr

Prêt pour le tout numérique
Pour en savoir plus :
0 970 818 818 numéro non surtaxé
(prix d'un appel local du lundi au samedi de 8h à 21h)
ou
tousaunumerique.fr

TV CONNECTÉS

Beaucoup de téléviseurs de ce dossier permettent de connecter le téléviseur au réseau, de nouvelles perspectives sont alors proposées.

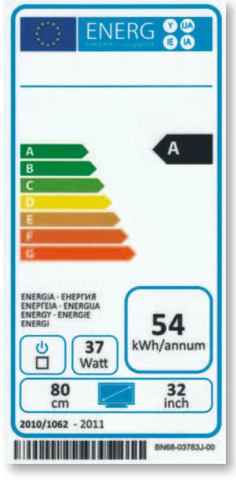
LE BRANCHEMENT

Pour accéder aux nouveaux services connectés, le téléviseur doit avant tout être relié à Internet, pour cela, plusieurs options possibles :
1. À l'aide d'un câble Ethernet directement relié à la «Box»
2. À l'aide d'un réseau CPL (courant porteur en ligne) si le téléviseur est éloigné de la Box
3. À l'aide d'une liaison sans fil Wi-Fi, intégrée au TV ou optionnelle.

CONNECTER SON TÉLÉVISEUR, POUR QUOI FAIRE ?

La compatibilité DLNA permet de récupérer les fichiers multimédias (audio, photo, vidéo) de son ordinateur sur son téléviseur en navigant simplement avec la télécommande.
Des services de « catch up TV » (télévision de rattrapage) vous offre l'opportunité de visualiser une émission que vous n'avez pas vu en direct pendant une semaine après sa diffusion, gratuitement.
La VOD (vidéo à la demande) vous permet d'acheter des films, des séries ou des reportages.
De nombreuses applications sont disponibles pour s'informer, communiquer, diffuser ses photos ou même dans certains cas surfer sur internet. Les sites communautaires sont largement présents sur ces applications.

Les services proposés dépendent des marques et des produits.



UN NOUVEL INDICATEUR ENVIRONNEMENTAL

En septembre 2010, l'Union Européenne a décidé de rendre obligatoire l'affichage environnemental des téléviseurs à compter du 30 novembre 2011.
L'étiquette énergétique nous est déjà très familière, sa présence est obligatoire depuis quelques années sur les appareils électroménagers tels les réfrigérateurs, congélateurs, lave-linge… La Fnac, pionnière dans cette information énergétique, indiquait depuis déjà 2 ans les performances environnementales sous formes de feuilles vertes (de 1 à 4 feuilles), il est intéressant de noter que le mode de calcul pour l'information de classe énergétique Européenne est très similaire au protocole de la Fnac en pondérant, entre autre, la consommation par la taille de l'écran.

L'affichage obligatoire de cette étiquette sur le téléviseur, laisse apparaître un certain nombre d'informations :

- La marque et la référence du modèle
- La classe d'efficacité énergétique (de A à G)
- La consommation électrique en mode marche
- La consommation d'énergie annuelle en mode marche
- La diagonale d'écran visible
- La présence éventuelle d'un interrupteur
- Les performances énergétiques des produits évoluant chaque année, il est prévu des niveaux énergétiques plus économes encore à l'horizon 2014, 2017 et 2020.

TESTS LABORATOIRE FNAC

Le Laboratoire d'essais de la Fnac, a testé pour vous les derniers téléviseurs à écrans plats. Et parce que les technologies évoluent très rapidement, nous avons décidé d'être encore plus rigoureux dans nos tests afin de vous donner un maximum d'informations pertinentes, pour choisir en toute sérénité l'écran de vos rêves.

LES TESTS TV

Pour les réaliser, la Fnac a renouvelé son banc de mesure LCD/Plasma afin de gagner encore en précision et pertinence.
Cet outil, le SS330 fabriqué par Microvision[1], une firme californienne, est unique en France et présent seulement à 2 exemplaires en Europe. C'est le seul capable d'effectuer automatiquement un ensemble de mesures qui requièrent d'ordinaire de multiples appareils, souvent moins précis et incapables de relier les mesures entre elles. Il équipe d'ailleurs tous les grands fabricants.

Parmi toutes les mesures réalisées, principalement selon la norme VESA[2], nous avons choisi de présenter ici les principales, en particulier celles dont nous publions les résultats dans nos fiches. Mais nous en réalisons bien d'autres, qui sont intégrées dans le calcul de nos étoiles. Pour tous ces tests, les postes sont réglés en utilisation « normale », selon les réglages d'origine des fabricants. Ils sont en effet censés être le meilleur compromis entre tous les paramètres.

Le banc Microvision : un PC pilote simultanément un générateur de mires et le déplacement des instruments de mesure, CCD haute résolution thermorégulé, spectrophotomètre et photodiode ultra rapide.

La tête « gonio » permet de mesurer l'écran sous tous les angles.

CONTRASTE, DYNAMIQUE DE L'IMAGE

Tous les fabricants ont choisi de mettre en avant la luminosité et le contraste. Probablement parce que ce sont les plus simples à exprimer – un simple chiffre suffit – et que, par le passé, de bonnes performances dans ces domaines étaient difficiles à obtenir. Tel n'est plus le cas aujourd'hui, tous les postes TV de notre sélection offrent une intensité lumineuse satisfaisante.

Nous ne mesurons pas le contraste en affichant une image totalement noire ou totalement blanche à l'écran, cette mesure n'ayant aucun sens. Nous avons choisi de mesurer le contraste de 2 manières.
Une première mesure consiste à afficher un carré blanc au milieu d'une image noire et d'aller mesurer la profondeur du noir à proximité du carré blanc, pour vérifier que le niveau du noir n'est pas perturbé par ce carré lumineux.
La seconde mesure consiste à faire grossir progressivement un petit carré noir au centre d'une image blanche, et de vérifier que le noir reste stable et insensible à la progression de la taille du carré.
Ces mesures sont associées et pondérées pour donner la valeur de contraste.

Pour plus d'infos : 1. www.microvsn.com 2. www.vesa.org

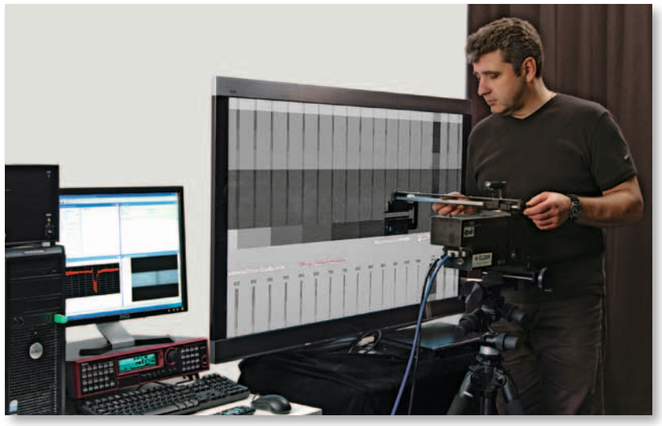
TESTS LABORATOIRE FNAC

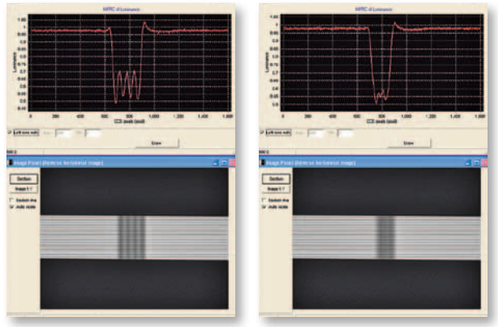
ANALYSE DU MOUVEMENT

Le propre d'un téléviseur étant la restitution d'images « vidéo », il est très important que l'ensemble « électronique de traitement/dalle », soit apte à restituer avec une parfaite fluidité, les mouvements des caméras ou des sujets. Pour analyser précisément la fluidité de l'image, et en particulier la perte de détails lors d'un mouvement, le laboratoire s'est équipé d'une machine révolutionnaire.
Le MR2000, dispositif constitué de 3 parties :

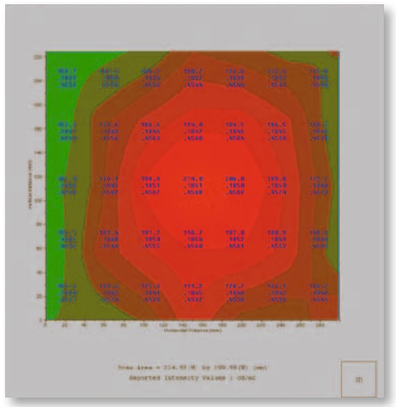
- d'un générateur qui produit une mire HD (1 920 x 1 080) à déplacement latéral, composée de blocs de lignes verticales à plus ou moins haute résolution.
- d'une caméra de haute précision placée face à l'écran, devant laquelle est placé un miroir asservi, qui s'oriente en synchronisation avec le déplacement de l'image.
- d'un ordinateur équipé d'un logiciel d'analyse capable de « lire » les blocs de lignes et de déterminer jusqu'à quelle limite ces lignes restent visibles.

La sentence est immédiate, et au-delà de toute notion, parfois absconse de 50, 100, 200 ou 600Hz, vous pourrez maintenant comparer les téléviseurs sur cet aspect essentiel qu'est la fluidité des images en mouvement.





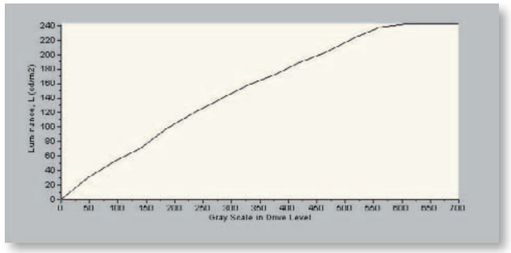
▲ **Le MR2000 : visualisation de la netteté en mouvement.**



UNIFORMITÉ DE LUMINANCE

Une bonne luminosité, c'est bien. Encore faut-il qu'elle se répartisse sur tout l'écran, de façon égale. Le banc Microvision la relève avec une précision diabolique en 35 points de l'écran en une minute à peine. On relève la progression de la luminosité du blanc, en envoyant des signaux passant progressivement du noir au blanc.
Idem pour le rouge, le vert et le bleu.

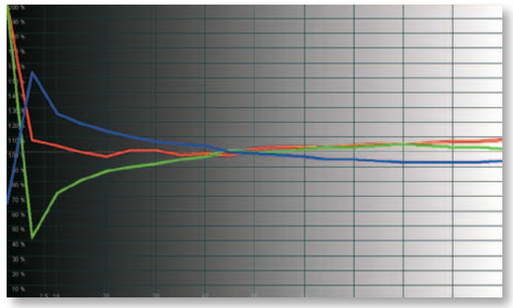
◀ **Uniformité de luminance : plus c'est rouge, et plus il y a de lumière ; plus c'est vert moins il y en a. Du plus vert au plus rouge, il peut y avoir un écart supérieur à 50 % de lumière !**

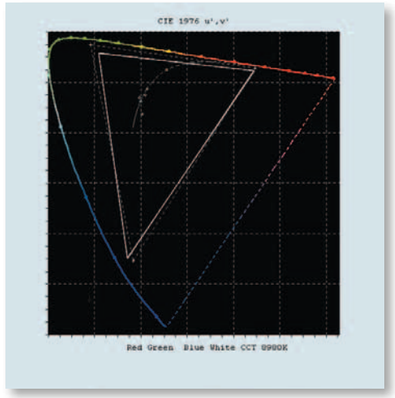


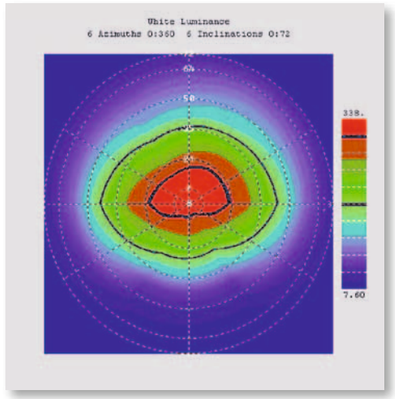
PROGRESSIVITÉ (GAMMA)

L'œil ne perçoit pas l'intensité lumineuse de façon linéaire, proportionnelle à la lumière émise. Pour corriger ce fait, il est nécessaire que le téléviseur applique à l'image un traitement appelé « correction gamma ». Moyennant quoi, il y aura des détails à l'écran, tant dans les parties les plus lumineuses qu'aux endroits les plus sombres de l'image.

◀ **Progressivité : l'idéal, c'est une diagonale parfaite, montrant bien la progressivité régulière de la densité de l'image. Celui-ci ne restituera pas les détails dans les plus fortes lumières.**







▲ **Réflectance : comment une fenêtre mal placée fait disparaître tout contraste…**

BASCULE DES COULEURS

De belles couleurs, avec un équilibre neutre ou un peu chaud ou froid, c'est bien tant que c'est constant. Mais parfois, quand l'intensité lumineuse diminue, les parties sombres de l'image prennent une dominante qui colore les clairs obscurs et les pénombres de façon peu agréable. Nous avons vérifié l'aptitude des téléviseurs à assombrir de façon identique les 3 couleurs qui composent l'image.

◀ **Bascule : avec moins de vert et plus de bleu, l'image aura tendance à « violacer » dans les parties sombres.**

RICHESSE DES COULEURS (GAMUT)

L'œil est un appareil fantastique, capable de discerner l'extraordinaire variété des couleurs situées entre l'infrarouge et l'ultraviolet.
Nos meilleurs écrans actuels sont loin de savoir tout restituer.
Il reste donc du travail aux industriels pour les améliorer sur ce plan.
Différentes solutions sont mises en œuvre, plus ou moins performantes, plus ou moins onéreuses et plus ou moins bien mises en œuvre.
Nous en mesurons l'efficacité en relevant le diagramme chromatique.

◀ **Richesse : dans le diagramme chromatique, le grand « triangle » en forme de voile de planche représente la totalité des couleurs visibles. Le petit triangle à l'intérieur, celles que l'écran sait restituer…**

DIRECTIVITÉ

C'est une faiblesse des écrans LCD, quand on n'est pas dans l'axe, on perd en luminosité, la couleur change, parfois considérablement et surtout le contraste diminue, jusqu'à fournir parfois une image totalement « délavée ». Si ce n'est pas trop gênant quand on est seul devant son écran d'ordinateur, cela le devient si l'on est plusieurs autour d'un écran TV.
Notre Microvision, équipé de sa tête goniomètre, a mesuré cette variation de couleur, de contraste et la perte de lumière, de face et selon 6 angles de vue (7°, 21°, 35°, 50°, 64° et 72°) sur 6 axes, soit 37 fois en tout.
Un test qui ne concerne pas les plasmas.

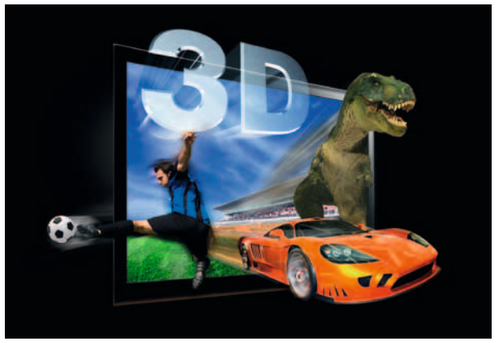
◀ **Directivité : de face, la luminosité de cet écran est de 338 cd/m². Le tracé noir près du centre indique 10 % de lumière perdue, ce qui apparaît lorsqu'on regarde l'écran sous un angle de l'ordre de 20° à droite ou à gauche. Le tracé noir le plus écarté corrrespond à 50 % de perte, pour environ ± 40° d'angle de vision.**

RÉFLECTANCE

Un téléviseur peut restituer des couleurs superbes, offrir des blancs purs et des noirs fabuleux et vous priver pourtant de toutes ces qualités si sa réflectance est trop élevée et s'il est mal installé. La réflectance, c'est la capacité d'une surface à réfléchir la lumière, son côté miroir, en quelque sorte. C'est le reflet gênant de la lampe ou de la fenêtre dans l'écran, qui se superpose à l'image et empêche de l'apprécier pleinement.
La mesure est simple : on envoie de la lumière sur l'écran et on mesure l'intensité en retour. Moins l'écran renverra cette lumière parasite et plus on pourra apprécier son film ! Le matériau mat utilisé par les écrans LCD leur donne d'excellents résultats, bien supérieurs à ceux des plasmas ? C'est donc sur eux que nous nous sommes focalisés.

LA 3D
UNE NOUVELLE ÉVOLUTION TECHNOLOGIQUE

Nous vivons avec l'arrivée de la 3D, une nouvelle révolution de la télévision. Après le tube cathodique, le passage du noir et blanc à la couleur, du format 4/3 au 16/9e et l'arrivée des écrans plats et de la Haute Définition, la télévision accède à une nouvelle dimension. Les nouveaux téléviseurs compatibles avec la 3D en relief sont avant tout d'excellents téléviseurs 2D. C'est la rapidité de leur panneau d'affichage et un traitement spécifique de double image qui leur permettent cette compatibilité 3D.



▲ **La 3D, une nouvelle dimension**

LA 3D, COMMENT ÇA MARCHE ?

Nous percevons naturellement le relief, en effet, nos 2 yeux sont séparés en moyenne de 6,5 cm, chaque œil voit donc une image différente. C'est notre cerveau qui analyse l'image et recompose la profondeur stéréoscopique de la scène. Pour percevoir une image en 3 dimensions au cinéma ou à la télévision, il faut donc recréer ce processus en affichant 2 images différentes, une pour l'œil droit et une pour l'œil gauche. Pour que chaque œil reçoive uniquement l'image qui lui est destinée, il faut d'une part que le diffuseur envoie les images d'une manière différente pour l'œil droit et l'œil gauche et d'autre part, porter des lunettes spéciales qui filtreront les deux images pour les diriger vers le bon œil. Il existe des procédés sans lunettes, malheureusement, pour percevoir correctement le relief, il faut se placer à une distance précise sans bouger et face à l'écran, un manque de qualité et de confort qui interdit une application familiale.

◀ **La perception du relief**

PLUSIEURS TYPES DE LUNETTES ET DE TECHNOLOGIES D'AFFICHAGE 3D

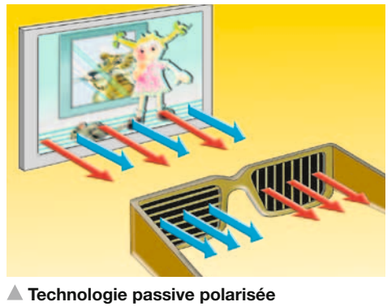
Dans les années 50, quelques productions cinématographiques étaient proposées en 3D. Pour apprécier le relief, il fallait chausser des lunettes en carton équipées de filtres rouge et cyan, appelées « Anaglyphes ». Au-delà d'un effet limité et d'une impression de plans successifs plutôt que de profondeur, les couleurs étaient dénaturées avec ce système. Les technologies ont évolué, aujourd'hui il existe deux types de lunettes et d'afficheurs :

LE PRINCIPE DE LA POLARISATION, AUSSI APPELÉ « TECHNOLOGIE PASSIVE »

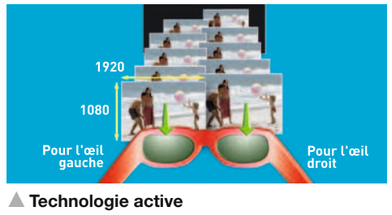
Le diffuseur transmet la lumière en la polarisant (l'orientant) de manière différente pour chaque œil, grâce aux lunettes polarisées dans le même sens, chaque œil ne reçoit que l'image qui lui est destinée. Cette technologie offre l'avantage de proposer des lunettes économiques, mais nécessite au cinéma un écran spécial, métallisé pour conserver la réflexion de la polarisation. Sur un téléviseur en 3D polarisée c'est un peu différent, un filtre polarisant invisible est présent devant la dalle LCD, les lignes destinées à l'œil gauche sont polarisées dans un sens, les lignes destinées à l'œil droit dans l'autre. Le porteur de lunettes polarisées associées regardant un programme 3D recevra sur chaque œil un contenu différent. Les lunettes polarisées sont très légères et leur prix très bas et aucun papillotement de l'image n'est perceptible, par contre, la définition est réduite de moitié et l'angle de vue un peu plus étroit.

LE PRINCIPE DE L'OBTURATION LCD, AUSSI APPELÉ « TECHNOLOGIE ACTIVE »

Le diffuseur envoie en alternance les images destinées à l'œil gauche et à l'œil droit. Les lunettes actives, équipées de panneaux à cristaux liquides, sont synchronisées par un signal afin de n'envoyer l'image qu'à l'œil auquel elle est destinée, chaque œil est alternativement occulté à un rythme de 120 images par seconde soit 60 pour chaque œil sur le téléviseur (144 images soit 72 pour chaque œil au cinéma). Les lunettes actives (alimentées par une petite pile ou une batterie) sont plus chères et réduisent un peu la luminosité mais la qualité d'image est optimum en conservant la pleine qualité de la Haute Définition.



▲ **Technologie passive polarisée**



▲ **Technologie active**

▲ **Lunettes à cristaux liquides**

LES SOURCES ET DIFFUSEURS 3D

Ce sont les nouveaux lecteurs Blu-ray 3D qui proposent la meilleure qualité d'image, ces lecteurs sont bien sûr totalement compatibles avec les disques Blu-ray actuels. La capacité et le débit proposés par ce disque sont parfaitement adaptés à la Haute Définition 3D. Un nouveau format de compression a été créé, le MVC (Multiview Video Coding), il assure une compression optimisée pour le second flux pour n'augmenter que de 50 % le volume de données comparativement à un film en 2D, et même les menus sont en 3D ! Pour bénéficier de la lecture en 3D, il faut posséder un lecteur approprié, mais ce disque au contenu 3D est parfaitement rétro compatible, c'est-à-dire lisible en 2D dans une platine Blu-ray traditionnelle. Précision importante, un lecteur Blu-ray 3D de marque « A » fonctionnera sans problème avec un téléviseur 3D de marque « B ». Dans l'univers du jeu vidéo, la console PS3 est maintenant compatible 3D (jeux et vidéo) depuis les dernières mises à jour et dans l'univers informatique, quelques ordinateurs équipés de cartes graphiques proposent également de jouer en 3D sur des centaines de titres avec un résultat pouvant être très efficace selon les jeux. D'autres dispositifs géreront prochainement des images en 3D : le câble, le satellite, l'ADSL et même la TNT, et pour permettre de véhiculer des images 3D de qualité, il existe des artifices techniques (side by side, top/bottom…) qui permettent la création d'une image 3D HD, compatible avec la limitation de débit de ces sources.

▲ **Console PS3 et lecteur Blu-ray 3D**

QUEL CONTENU POUR LA 3D ?

Le cinéma a un avenir évident en 3D, réalisateurs, producteurs, studios, toute la chaîne du septième art en est aujourd'hui persuadée. Avec les jeux vidéo, l'immersion est exceptionnelle et le réalisme accru, au risque d'une montée d'adrénaline extrême ! Le sport est très attendu en 3D, football, rugby, tennis, athlétisme, les événements sportifs offrent un grand spectacle avec des angles de vue nouveaux. Les prochains jeux olympiques de 2012 seront d'ailleurs filmés en 3D. Des caméras 3D « pros » plus compactes sont maintenant disponibles. Attention, certains disques disponibles à la vente utilisent l'ancien système anaglyphe (fournis avec des lunettes colorées) ils sont visibles sur tous les écrans, mais l'effet de relief est limité.

▲ **Caméra 3D**

CONVERSION 2D > 3D INTÉGRÉE AU TÉLÉVISEUR...

Puisque peu de programmes sont diffusés en 3D native, certains constructeurs proposent une fonction originale de conversion 2D vers 3D. Réalisée en temps réel, cette conversion nécessite de puissants calculs d'algorithmes pour identifier les plans et les restituer avec un relief « inventé ». Le résultat est étonnant sur des vidéos comme sur des photos, l'effet donne la sensation d'une profondeur à l'image mais attention ce n'est absolument pas comparable avec de la véritable 3D et il y a parfois des erreurs de plans. C'est un moyen d'exploiter votre nouveau téléviseur 3D en attendant une plus large diffusion de programmes 3D.

QUEL CÂBLE HDMI POUR LA 3D ?

Dès l'annonce en 2009 de la sortie de lecteurs Blu-ray et de téléviseur en 3D, le câble HDMI de nouvelle génération (appelé HDMI 1.4) a été présenté comme obligatoire pour bénéficier de la 3D. Même si ce câble apporte, selon la compatibilité des produits, de nouvelles fonctionnalités (intégration de liaisons réseau, gestion du retour du son du téléviseur…) il n'est pas indispensable pour la liaison 3D mais offre des automatismes très pratiques (détection de format 3D par exemple). Un câble récent fera l'affaire, le signal 3D sera véhiculé mais il faudra intervenir dans les menus pour régler correctement l'image.

TÉLÉVISEURS 3D OU PRÊTS POUR LA 3D ?

L'équipement 3D n'est pas identique sur tous les téléviseurs, selon les marques ou les séries, certains périphériques 3D peuvent être optionnels :

- Cas N°1 : Émetteur intégré dans le cadre du téléviseur et lunettes fournies
- Cas N°2 (3D) : Émetteur intégré dans le cadre du téléviseur et lunettes optionnelles
- Cas N°3 (3D ready) : Émetteur optionnel (à brancher sur une prise USB) et lunettes optionnelles

Les lunettes ne sont pas interchangeables d'une marque à l'autre, le code de la liaison infra-rouge est propriétaire.

PRÉCAUTIONS D'USAGE

Certaines personnes souffrant de troubles de la vision peuvent être insensibles à l'effet 3D. Quelques précautions d'usage doivent aussi être respectées, en cas de vision altérée, nausées, désorientations ou confusions, il est recommandé d'interrompre la visualisation 3D.

LES ÉCRANS DE 41 À 56 CM /16 À 22”

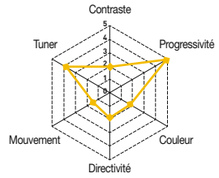
A
LINETECH
LF 1611

LED EDGE | TNT intégrée | 1 HDMI | USB

Note technique du laboratoire :

L’avis de la Fnac : un produit complet à moins de 100 € qui saura parfaitement trouver sa place dans une cuisine, un bureau ou une chambre d’enfant. Ce téléviseur n’en reste pas moins complet avec un rétro éclairage LED Edge et la présence d’un décodeur TNT.
La connectivité est également complète avec une prise USB multiformat à la norme PVR, une prise PC VGA et un connecteur HDMI.

Dimensions écran seul :
390 x 257 x 40 mm
Dimensions avec pied :
390 x 290 x 122 mm
Classe énergétique :
A



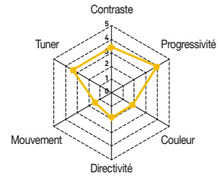
A
SAMSUNG
B1930HD

HDTV | TNT HD | 2 HDMI | USB

Note technique du laboratoire :

L’avis de la Fnac : ce téléviseur LCD 48 cm à moins de 150 € est parmi les modèles HDTV de grande marque les moins chers du marché, avec son tuner TNT HD ouvrant la voie aux chaînes gratuites de la TNT en haute définition.
Il dispose des connectiques nécessaires :
2 entrées HDMI, Péritel, YUV, PC, et sortie casque, sans oublier le slot USB multimédia.

Dimensions écran seul :
450 x 310 x 67 mm
Dimensions avec pied :
450 x 380 x 180 mm
Classe énergétique :
C



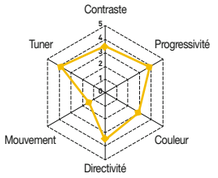
B
SAMSUNG
UE19D410

LED EDGE | TNT HD | HDTV | 2 HDMI | USB

Note technique du laboratoire :

L’avis de la Fnac : il s’agit de la version haut de gamme du 19” Samsung avec un design des plus abouti. Le rétro éclairage LED Edge, la finition Crystal Blanc lui permettent en effet d’avoir une finition résolument haut de gamme. Cet écran saura également répondre à de multiples usages grâce à une connectique étendue (2 HDMI, 1 VGA, 1 USB...).

Dimensions écran seul :
455 x 285 x 35 mm
Dimensions avec pied :
455 x 340 x 145 mm
Classe énergétique :
B



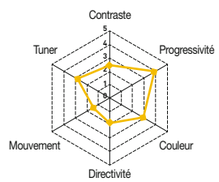
A
HÖHER
H22LX920D

TNT intégrée | 1 HDMI | USB

Note technique du laboratoire :

L’avis de la Fnac : la taille 22 pouces, c’est environ 56 cm de diagonale, soit près de 8 cm en plus par rapport aux 19 pouces : idéal pour équiper une chambre par exemple, d’autant plus que ce modèle possède une entrée pour ordinateur. Ce téléviseur LCD est pourvu d’une connectique basique mais suffisante pour s’associer aux principales sources vidéo : HDMI, Péritel et PC, sans oublier la sortie casque.

Dimensions écran seul :
530 x 345 x 60 mm
Dimensions avec pied :
530 x 375 x 120 mm
Classe énergétique :
C



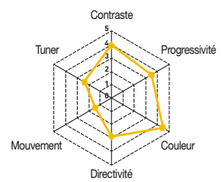
A
LG
22LK330

HDTV | TNT HD | 1 HDMI | USB

Note technique du laboratoire :

L’avis de la Fnac : cette entrée de gamme LG permet d’acquérir un téléviseur 56 cm HDTV de grande marque pour un prix intéressant.
On retrouve entre autres les entrées HDMI et PC, la sortie casque, et le slot USB, qui permet de profiter de ses photos, MP3 et vidéo directement sur le téléviseur.

Dimensions écran seul :
525 x 330 x 75 mm
Dimensions avec pied :
525 x 380 x 165 mm
Classe énergétique :
C



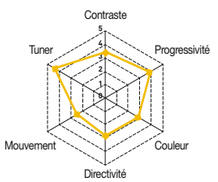
B
SAMSUNG
22D5003

LED EDGE | HDTV 1080p | TNT HD | 2 HDMI | USB

Note technique du laboratoire :

L’avis de la Fnac : ce téléviseur propose un excellent rapport qualité/prix à moins de 250 €. Cet écran de 56 cm offre un rétro éclairage LED Edge, une dalle 1080p, un tuner TNT HD lui assurant une compatibilité optimale avec la haute définition. La présence de 2 prises HDMI et d’une prise USB lui permettra de s’adapter à tout type d’usage.

Dimensions écran seul :
515 x 320 x 40 mm
Dimensions avec pied :
515 x 355 x 125 mm
Classe énergétique :
B



LES ÉCRANS DE 56 À 66 CM / 22 À 26”

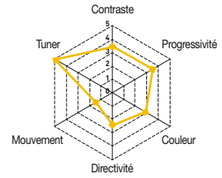
B
SONY
KDL-22CX32D

HDTV | TNT HD | 2 HDMI | USB

Note technique du laboratoire :

L’avis de la Fnac : cet écran Sony offre une solution complète avec son lecteur CD/DVD intégré et sa prise USB. La diagonale d’image de 56 cm et la présence d’un tuner TNT HD en fait le parfait téléviseur d’appoint pour une chambre. À noter la présence de 2 prises HDMI et d’une prise PC qui permettront de brancher ordinateur, console de jeux ou même disque dur multimédia.

Dimensions écran seul :
530 x 345 x 78 mm
Dimensions avec pied :
530 x 385 x 190 mm
Classe énergétique :
C



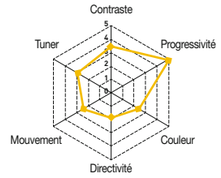
B
THOMSON
24FS4246CW

LED EDGE | HDTV 1080p | TNT HD | 2 HDMI | USB

Note technique du laboratoire :

L’avis de la Fnac : voici un téléviseur au design blanc particulièrement soigné qui demeure d’un point de vue technique extrêmement complet. Cet écran est résolument tourné vers le haut définition avec sa dalle 1920 x 1080p et son tuner HD. Comme souvent chez Thomson la prise USB offre une compatibilité audio, photo et vidéo très large ainsi que la certification PVR (possibilité d’enregistrer les programmes TV sur une clé USB ou un disque dur à partir de la sortie USB).

Dimensions écran seul :
600 x 395 x 55 mm
Dimensions avec pied :
600 x 440 x 173 mm
Classe énergétique :
A



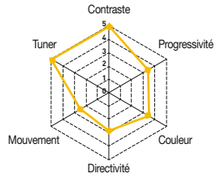
C
SONY
KDL-24EX320

LED EDGE | HDTV 1080p | TNT HD | 2 HDMI | USB | @

Note technique du laboratoire :

L’avis de la Fnac : il a vraiment tout d’un grand : rétro éclairage LED Edge, 2 HDMI, USB multimédia, compatibilité DLNA, applications TV connectée (M6 Replay, vidéo à la demande, prêt pour la vidéoconférence Skype…), le tout dans une nouvelle taille 60 cm (24 pouces) très intéressante… sans oublier que contrairement aux versions 56 et 66 cm existantes de la gamme EX320, nous sommes ici en définition 1080p !

Dimensions écran seul :
585 x 365 x 45 mm
Dimensions avec pied :
585 x 390 x 180 mm
Classe énergétique :
B



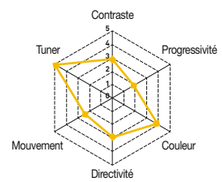
D
SAMSUNG
T23A750

LED EDGE | HDTV 1080p | TNT HD | 2 HDMI | USB | 3D active

Note technique du laboratoire :

L’avis de la Fnac : le lancement de la 3D a été l’événement majeur dans l’univers de la télévision en 2010, et il n’aura pas fallu attendre longtemps pour voir arriver des téléviseurs de petite taille bénéficiant de cette technologie vouée à s’imposer. Samsung frappe le premier avec ce 58 cm (23 pouces) assez complet à la technologie 3D active, permettant la conversion 2D vers 3D, et fourni avec une paire de lunettes.

Dimensions écran seul :
545 x 320 x 35 mm
Dimensions avec pied :
545 x 410 x 190 mm
Classe énergétique :
C



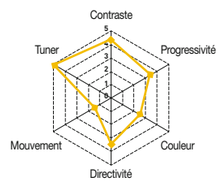
B
SONY
26BX320

HDTV | TNT HD | 2 HDMI | USB

Note technique du laboratoire :

L’avis de la Fnac : à moins de 300 €, ce téléviseur 66 cm Sony propose un très bon rapport qualité/prix et saura parfaitement trouver sa place dans une chambre. La présence de 2 entrées HDMI, d’une prise PC VGA et d’un port USB multiformat apporte un confort d’utilisation réel et permettront d’envisager de multiples usages.

Dimensions écran seul :
670 x 420 x 90 mm
Dimensions avec pied :
670 x 455 x 215 mm
Classe énergétique :
C



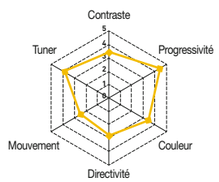
D
LG
26LV5500

LED EDGE | HDTV 1080p | TNT HD | 3 HDMI | USB

Note technique du laboratoire :

L’avis de la Fnac : l’un des produits les plus complets dans cette taille d’écran : son rétro éclairage LED Edge lui permet d’être fin (environ 4 cm) et économe en énergie. Doté de pas moins de 3 HDMI, d’un slot USB multimédia, et surtout d’une résolution HDTV 1080p, il est extrêmement polyvalent dans un usage TV et/ou moniteur, et trouvera donc sa place dans bon nombre de cas d’équipement secondaire.

Dimensions écran seul :
640 x 405 x 43 mm
Dimensions avec pied :
640 x 470 x 175 mm
Classe énergétique :
C



LES ÉCRANS 81 CM / 32”

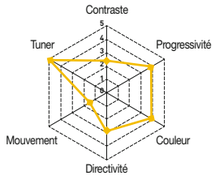
B
HÖHER H32LX350D

HDTV TNT HD 2 HDMI USB

Note technique du laboratoire :

L’avis de la Fnac : il est obligatoire depuis décembre 2009 pour un téléviseur de 81 cm d’être HDTV, c’est-à-dire entre autres de disposer d’un tuner TNT HD. Ce premier modèle, modeste en terme de performances, permet d’entrer sans mal dans l’univers du téléviseur familial, 81 cm étant une taille adaptée pour un petit salon. On retrouve l’essentiel : 2 entrées HDMI, Péritel, entrées composantes YUV et PC… mais aussi un slot USB multimédia.

Dimensions écran seul :
785 x 520 x 90 mm
Dimensions avec pied :
785 x 570 x 190 mm
Classe énergétique :
C



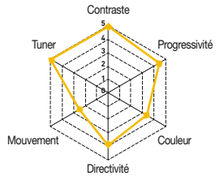
B
THOMSON 32HS2246C

HDTV TNT HD 2 HDMI USB

Note technique du laboratoire :

L’avis de la Fnac : Thomson propose un produit complet à moins de 250 € qui intègre l’essentiel des fonctions attendues d’un téléviseur moderne. Ce produit offre un tuner TNT HD, 2 prises HDMI, une prise USB multiformat et une prise PC à la norme VGA.

Dimensions écran seul :
780 x 525 x 80 mm
Dimensions avec pied :
780 x 570 x 190 mm
Classe énergétique :
C



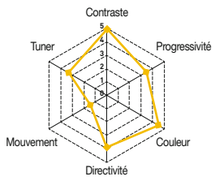
B
SAMSUNG LE32D400

HDTV TNT HD 2 HDMI USB

Note technique du laboratoire :

L’avis de la Fnac : il s’agit de l’entrée de gamme de Samsung en 32”. La prise USB accepte aussi bien les photos que les fichiers audio, la présence de 2 prises HDMI permet une plus grande polyvalence d’utilisation. Ce produit permet d’accéder aux produits Samsung tout en restant dans un budget très raisonnable.

Dimensions écran seul :
780 x 500 x 90 mm
Dimensions avec pied :
780 x 550 x 185 mm
Classe énergétique :
B



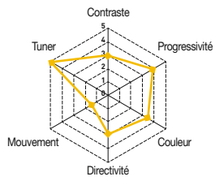
C
TOSHIBA 32EL833

LED EDGE HDTV TNT HD 2 HDMI USB

Note technique du laboratoire :

L’avis de la Fnac : ce modèle est le tout premier de notre sélection de TV 81 cm à proposer le rétro éclairage LED Edge, et ce pour moins de 400 € ! Même s’il ne les pousse pas au maximum il commence à bénéficier des avantages de cette technologie, en terme de consommation électrique par exemple. Ses résultats sont plutôt homogènes, mis à part la gestion des mouvements qui lui vaut son unique étoile.

Dimensions écran seul :
770 x 495 x 45 mm
Dimensions avec pied :
770 x 545 x 200 mm
Classe énergétique :
B



LES ÉCRANS 81 CM / 32”

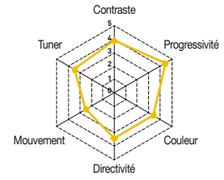
C
PHILIPS 32PFL3606H

HDTV 1080p TNT HD 2 HDMI USB

Note technique du laboratoire :

L’avis de la Fnac : la série 3606 de Philips permet d’accéder à un produit complet avec des spécificités techniques tournées vers la HD. La définition de l’écran 1920 x 1080p et le Tuner TNT HD permettent en effet de garantir une compatibilité optimale avec les sources HD (programme TV, console de jeu, lecteur Blu-Ray…). De même, la présence d’un port VGA en plus des 2 prises HDMI permet d’assurer une connectivité sans faille avec l’ensemble des ordinateurs.

Dimensions écran seul :
790 x 510 x 90 mm
Dimensions avec pied :
790 x 560 x 220 mm
Classe énergétique :
C



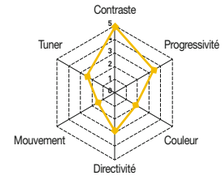
C
SAMSUNG UE32D4003

LED EDGE HDTV TNT HD 2 HDMI USB

Note technique du laboratoire :

L’avis de la Fnac : voilà un écran LED 81 cm à moins de 360 €. Un rapport prix/technologie assez incroyable surtout chez une marque aussi prestigieuse que Samsung. L’apport du LED se fera essentiellement sur le niveau de contraste et la finesse du téléviseur. On pourra regretter l’absence d’une prise VGA réservée au Samsung UE32D4000.

Dimensions écran seul :
755 x 455 x 50 mm
Dimensions avec pied :
755 x 500 x 190 mm
Classe énergétique :
A



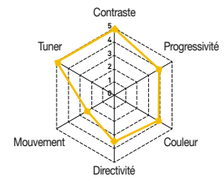
C
SONY KDL-32BX420

HDTV 1080p TNT HD 2 HDMI USB

Note technique du laboratoire :

L’avis de la Fnac : le premier modèle Sony de notre sélection 32” propose une copie complète : HDTV 1080p, TNT HD, 2 entrées HDMI, 1 VGA pour l’ordinateur, 1 port USB multiformat (audio, photo et vidéo). Ce produit permettra dans un budget raisonnable de profiter du savoir-faire de la marque japonaise.

Dimensions écran seul :
800 x 495 x 90 mm
Dimensions avec pied :
800 x 528 x 220 mm
Classe énergétique :
C



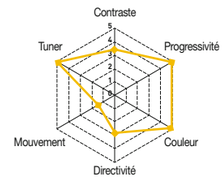
C
THOMSON 32HS4246CW

LED EDGE HDTV TNT HD 2 HDMI USB

Note technique du laboratoire :

L’avis de la Fnac : avec sa robe blanche cet écran LED affiche un design des plus élégants. La connectique est large avec notamment 2 prises HDMI, une prise VGA PC et un port USB PVR permettant de relier une clé USB ou un disque dur pour l’enregistrement. Ce modèle s’intégrera parfaitement dans une chambre tout en restant discret.

Dimensions écran seul :
790 x 510 x 72 mm
Dimensions avec pied :
790 x 570 x 212 mm
Classe énergétique :
A



LES ÉCRANS 81 CM / 32”

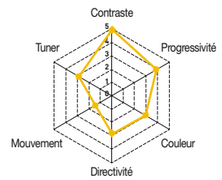
D
SAMSUNG UE32D4010

LED EDGE · HDTV · TNT HD · 4 HDMI · USB

Note technique du laboratoire : ★★☆☆

L’avis de la Fnac : ce modèle est l’un des rares téléviseurs 81 cm blancs du marché. S’il ne dispose que d’une résolution HDTV simple, il est par contre équipé du rétro éclairage LED lui permettant une grande compacité pour un design différentiant. Le reste des caractéristiques est classique, avec entre autres 4 entrées HDMI et le slot USB multimédia.

Dimensions écran seul :
765 x 470 x 35 mm
Dimensions avec pied :
765 x 525 x 220 mm
Classe énergétique :
A



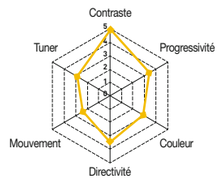
D
SAMSUNG UE32D5000

LED EDGE · HDTV 1080p · TNT HD · 4 HDMI · 2 USB · @

Note technique du laboratoire : ★★☆☆

L’avis de la Fnac : ce milieu de gamme Samsung offre un excellent rapport prix/performance. La définition 1920 x 1080p ainsi que le tuner TNT garantissent une parfaite restitution de la haute définition. Afin de ne pas limiter les usages, Samsung a décidé d’équiper son produit de 4 HDMI, 1 prise VGA PC et 2 ports USB afin de pouvoir connecter simultanément un dongle et un périphérique de stockage.

Dimensions écran seul :
760 x 462 x 30 mm
Dimensions avec pied :
760 x 535 x 240 mm
Classe énergétique :
A



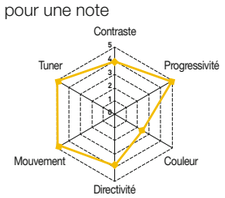
E
PANASONIC TX-LF32E30

LED EDGE · HDTV 1080p · TNT HD · 4 HDMI · 3 USB · @

Note technique du laboratoire : ★★★★

L’avis de la Fnac : Panasonic propose ce modèle très complet : rétro éclairage LED Edge, connectique fournie avec entre autres 4 HDMI, slot pour cartes mémoire SD, compatibilité DLNA, applications en ligne… mais aussi 3 slots USB, dont un permet d’enregistrer ses programmes TV sur support USB (non exportable). Et enfin la très efficace fréquence de rafraîchissement maximum 200Hz de la marque, pour une note de mouvement au top.

Dimensions écran seul :
760 x 480 x 75 mm
Dimensions avec pied :
760 x 510 x 230 mm
Classe énergétique :
B



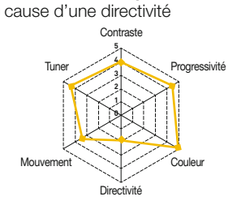
E
LG 32LW4500

LED EDGE LOCAL · HDTV 1080p · TNT HD · 3 HDMI · USB · 3D polarisée

Note technique du laboratoire : ★★★☆

L’avis de la Fnac : la grande nouveauté de l’année, c’est le lancement par LG d’une toute nouvelle technologie de 3D dite « polarisée » (ou « Cinéma 3D » comme l’appelle la marque, se reporter à la page 8 du dossier pour plus d’explication). Très familial avec ses lunettes toutes simples et très économiques (déjà 7 fournies dans le carton), ce modèle se distingue par de bons résultats de tests, frôlant les 4 étoiles à cause d’une directivité assez marquée inhérente à la technologie.
À noter, la conversion 2D-3D.

Dimensions écran seul :
775 x 490 x 40 mm
Dimensions avec pied :
775 x 550 x 235 mm
Classe énergétique :
C



LES ÉCRANS 81 CM / 32”

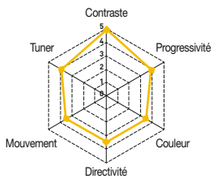
F
SHARP LC-32LE630

LED EDGE · HDTV 1080p · TNT HD · 3 HDMI · USB · @

Note technique du laboratoire : ★★★☆

L’avis de la Fnac : un produit peu connu du grand public mais résolument complet. En plus des caractéristiques habituelles et répandues sur les produits de gamme similaire, il est DLNA et TV connecté par le biais de l’interface Aquos Net+ 2.0. Autre spécificité qui a son importance, le traitement sonore a été particulièrement travaillé avec la présence d’un Subwoofer.

Dimensions écran seul :
760 x 480 x 45 mm
Dimensions avec pied :
760 x 530 x 220 mm
Classe énergétique :
A



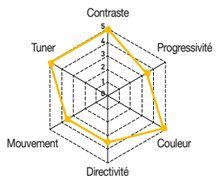
F
SAMSUNG UE32D6200

LED EDGE · HDTV 1080p · TNT HD · 4 HDMI · 3 USB · @ · 3D active

Note technique du laboratoire : ★★★★

L’avis de la Fnac : la série 6200 constitue le plus haut de gamme Samsung en 32”. Cette série se différencie notamment par le traitement d’image 200hz max, la présence de la 3D et de la Smart TV. La prise USB permet notamment d’y insérer un dongle Wi-Fi optionnel pour une connectivité sans fil.

Dimensions écran seul :
770 x 475 x 35 mm
Dimensions avec pied :
770 x 535 x 240 mm
Classe énergétique :
B



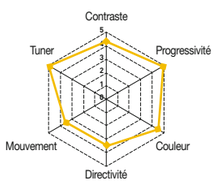
F
PHILIPS 32PFL7606H

LED EDGE · HDTV 1080p · TNT HD · 4 HDMI · 2 USB · @ · 3D polarisée

Note technique du laboratoire : ★★★★

L’avis de la Fnac : la série 7 de Philips donne accès à des produits très complets (LED Edge, @, 400Hz Max, 3D…) qui ont la particularité d’être doté du système Ambilight de dernière génération. Ce système projette une lumière depuis l’arrière de l’écran qui s’adapte automatiquement à l’image de l’écran afin de plonger le téléspectateur au plus profond du film.

Dimensions écran seul :
757 x 475 x 40 mm
Dimensions avec pied :
757 x 525 x 240 mm
Classe énergétique :
B



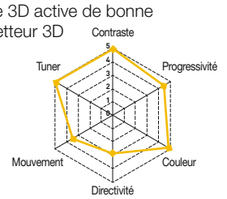
F
SONY KDL-32EX720

LED EDGE · HDTV 1080p · TNT HD · 4 HDMI · 2 USB · @ · 3D active

Note technique du laboratoire : ★★★★

L’avis de la Fnac : voici le haut de gamme Sony en 81cm : rétro éclairage LED Edge, fréquence de rafraîchissement maximum 200Hz, connectique complète (4 HDMI, 2 USB dont un enregistrable…), compatibilité DLNA, connexion sans fil via dongle Wi-Fi optionnel, et applications Internet telles que YouTube, DailyMotion, ou M6 Replay pour les plus connues. D’excellents résultats de tests complétés par une 3D active de bonne qualité – et cette année la marque a intégré l’émetteur 3D au téléviseur.

Dimensions écran seul :
755 x 470 x 40 mm
Dimensions avec pied :
755 x 510 x 215 mm
Classe énergétique :
B



LES ÉCRANS 94 CM / 37”

D

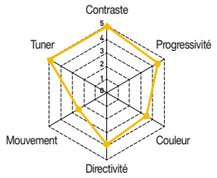
SONY KDL-37BX420

HDTV 1080p | TNT HD | 2 HDMI | USB

Note technique du laboratoire :

L’avis de la Fnac : Il s’agit ici d’un produit complet qui s’appuie sur des technologies éprouvées et offre une compatibilité totale avec la haute définition. Sony réalise une nouvelle fois un produit complet offrant un très bon rapport qualité/prix (existe également en 32”et en 40”).

Dimensions écran seul :
915 x 560 x 90 mm
Dimensions avec pied :
915 x 595 x 250 mm
Classe énergétique :
C



E

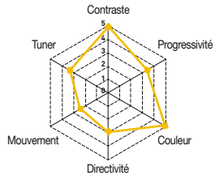
SAMSUNG UE37D5000

LED EDGE | HDTV 1080p | TNT HD | 4 HDMI | 2 USB | @

Note technique du laboratoire :

L’avis de la Fnac : la technologie LED permet d’avoir un écran avec une bonne qualité d’image, un design ultra-fin et plus économe en énergie. Le 100Hz assure une fluidité supérieure aux modèles 50hz. Les 2 entrées USB offrent de nombreuses possibilités (lecture de contenus numériques vidéo, audio et photo ou même la capacité de brancher un dongle Wi-Fi pour profiter d’une connexion sans fil).

Dimensions écran seul :
885 x 600 x 30 mm
Dimensions avec pied :
885 x 600 x 225 mm
Classe énergétique :
A



F

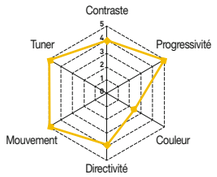
PANASONIC TX-LF37E30

LED EDGE | HDTV 1080p | TNT HD | 4 HDMI | 3 USB | @

Note technique du laboratoire :

L’avis de la Fnac : Panasonic réalise ici un produit privilégiant la qualité d’image et la connectivité. Ce téléviseur est en effet doté d’un traitement propre à la marque 200 BLB IFC PRO qui assure une netteté de mouvement quasi parfaite. La connectique est pléthorique avec 4 HDMI, 3 USB, 1 lecteur de carte SD, 1 VGA PC, 1 port réseau…

Dimensions écran seul :
890 x 545 x 80 mm
Dimensions avec pied :
890 x 580 x 260 mm
Classe énergétique :
B



G

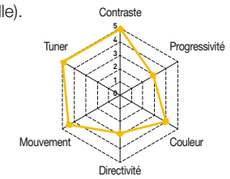
SAMSUNG UE37D6530

LED EDGE | HDTV 1080p | TNT HD | 4 HDMI | 3 USB | @ | 3D active

Note technique du laboratoire :

L’avis de la Fnac : la série 6530 de Samsung est le haut de gamme de la marque coréenne en 94 cm. Cette série est en tout point spectaculaire. D’abord par son design avec un cadre slim de 12 mm, ensuite par la technicité et les fonctionnalités du produit. La série 6530 se distingue également en intégrant le Wi-Fi, un convertisseur 2D-3D, un navigateur internet complet, l’enregistrement à partir des ports USB et enfin la compatibilité Skype (avec la caméra optionnelle).

Dimensions écran seul :
860 x 510 x 30 mm
Dimensions avec pied :
860 x 570 x 255 mm
Classe énergétique :
B



LES ÉCRANS 102 ET 107 CM / 40 ET 42”

C

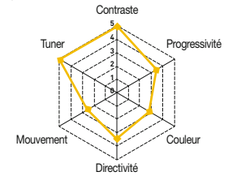
THOMSON 40FT2253

HDTV 1080p | TNT HD | 2 HDMI | USB

Note technique du laboratoire :

L’avis de la Fnac : un 40” de marque avec une définition 1920 x 1080p à moins de 400 €, voila de quoi surprendre et qui ouvre la voie à de nombreuses interrogations. La connectivité est d’un bon niveau avec 2 HDMI, 1 prise USB PVR, 1 port VGA PC. Les tests réalisés ont confirmé un produit offrant un rapport qualité/prix excellent avec une qualité d’image pas habituelle sur ce niveau de prix.

Dimensions écran seul :
985 x 635 x 80 mm
Dimensions avec pied :
985 x 695 x 230 mm
Classe énergétique :
C



C

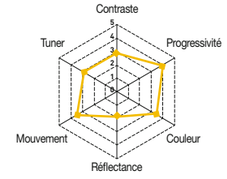
SAMSUNG PS43D450

HDTV | TNT HD | 2 HDMI | USB

Note technique du laboratoire :

L’avis de la Fnac : un écran de 109 cm taillé pour le sport et les films. Samsung, sur les nouvelles gammes, crée l’évènement en agrandissant d’un pouce ensemble de ses écrans plasma. Il saura assurer en toute situation une netteté d’image de premier plan grâce à sa technologie 600Hz SFD. À moins de 400 €, il permettra aux accros de films et de programmes sportifs d’entrer dans l’univers de l’écran plat.

Dimensions écran seul :
1010 x 620 x 55 mm
Dimensions avec pied :
1010 x 695 x 305 mm
Classe énergétique :
B



D

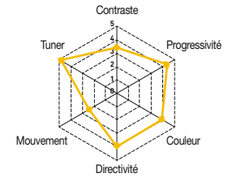
PHILIPS 42PFL3606H

HDTV 1080p | TNT HD | 2 HDMI | USB

Note technique du laboratoire :

L’avis de la Fnac : Philips propose ici un téléviseur complet avec une définition HD 1920 x 1080p, un tuner TNT HD et une connectivité assez large avec 2 connecteurs HDMI, 1 prise PC VGA et un port USB acceptant aussi bien l’audio, la photo et la vidéo. À noter la présence du système Digital Crystal Clear qui améliore la qualité d’image.

Dimensions écran seul :
1020 x 635 x 80 mm
Dimensions avec pied :
1020 x 680 x 235 mm
Classe énergétique :
C



LES ÉCRANS 102 ET 107 CM / 40 ET 42”

D

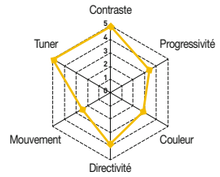
SONY KDL40BX420

HDTV 1080p | TNT HD | 2 HDMI | USB

Note technique du laboratoire :

L’avis de la Fnac : Sony propose avec ce modèle la déclinaison 40” des modèles précédemment testés en 32” et 37”. Ce produit se veut résolument familial de part sa taille et son rapport qualité/prix. Sa définition 1920 x 1080p et son décodeur HD MPEG4 lui assurent une totale adéquation avec les formats HD. La prise USB 2 permet de lire tout type de fichier audio, photo et vidéo.

Dimensions écran seul :
990 x 600 x 90 mm
Dimensions avec pied :
990 x 630 x 260 mm
Classe énergétique :
C



F

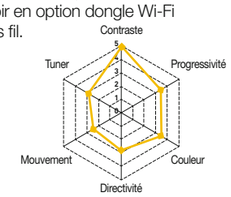
SAMSUNG UE40D5000

LED EDGE | HDTV 1080p | TNT HD | 4 HDMI | 2 USB | @

Note technique du laboratoire :

L’avis de la Fnac : Il s’agit d’un écran LED Edge avec un rafraichissement d’image maximum de 100Hz. Samsung a particulièrement soigné le design de cette série avec notamment une finesse d’écran très marquée et un cadre à la finition crystal. Cette série se démarque également des modèles inférieurs grâce à sa connectique (4 HDMI, 2 USB, 1VGA PC, 1 LAN…). À noter que les ports USB peuvent recevoir en option dongle Wi-Fi pour une connectivité sans fil.

Dimensions écran seul :
950 x 570 x 35 mm
Dimensions avec pied :
950 x 630 x 255 mm
Classe énergétique :
A



E

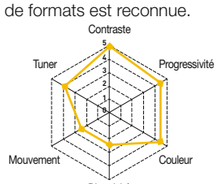
LG 42LV4500

LED EDGE | HDTV 1080p | TNT HD | 3 HDMI | USB

Note technique du laboratoire :

L’avis de la Fnac : voilà un excellent rapport qualité/prix. La série LV4500 déclinée en 42” permet de profiter pleinement de la qualité de ce produit. Le traitement d’image 400Hz max et la connectivité étendue en font un produit polyvalent, aussi bien pour regarder un programme sportif que pour partager du contenu multimédia. Et comme souvent chez LG, un nombre impressionnant de formats est reconnue.

Dimensions écran seul :
1010 x 625 x 40 mm
Dimensions avec pied :
1010 x 695 x 260 mm
Classe énergétique :
B



 | Code prix (à titre indicatif et sous toute réserve) : D de 400 à 500 €, E de 500 à 600 €, F de 600 à 800 €

LES ÉCRANS 107 CM / 42”

E

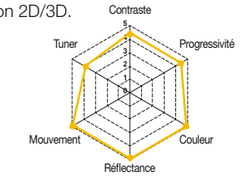
PANASONIC TX-P42ST30

HDTV 1080p | TNT HD | 4 HDMI | 2 USB | @ | 3D active

Note technique du laboratoire :

L’avis de la Fnac : par l’intermédiaire de ce produit, Panasonic a souhaité proposer à ses clients un excellent produit 2D également compatible 3D. En effet, pour un tarif des plus attractifs, le téléviseur profite du savoir-faire de la marque en qualité d’image grâce au traitement 600Hz et à la technologie Néo Plasma. À noter également, la présence du Viera Connect permettant un accès direct au contenu d’internet et la conversion 2D/3D.

Dimensions écran seul :
1020 x 645 x 70 mm
Dimensions avec pied :
1020 x 675 x 320 mm
Classe énergétique :
C



F

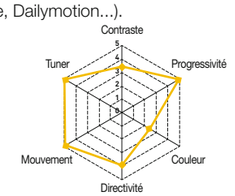
PANASONIC TX-LF42E30

LED EDGE | HDTV 1080p | TNT HD | 4 HDMI | 3 USB | @

Note technique du laboratoire :

L’avis de la Fnac : Panasonic réalise là un écran LED 200Hz max très accessible. Ce produit profite du savoir-faire de la marque dans le domaine des écrans notamment grâce à la technologie de dalle IPS ALPHA et propose l’ensemble des technologies nécessaires à une image de qualité. Panasonic se distingue également par l’interface multimédia Viera Connect (Skype, Youtube, Dailymotion...).

Dimensions écran seul :
1000 x 610 x 75 mm
Dimensions avec pied :
1000 x 645 x 285 mm
Classe énergétique :
A



F

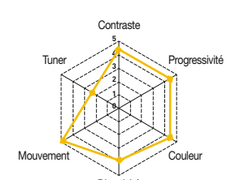
LG 42LW4500

LED EDGE LOCAL | HDTV 1080p | TNT HD | 3 HDMI | USB | 3D polarisée

Note technique du laboratoire :

L’avis de la Fnac : la série 4500 introduit la nouvelle technologie 3D polarisée pour moins de 800 €. Ce procédé apporte un confort d’utilisation nouveau dans l’univers de la 3D. Côté technologie, cet écran est doté d’un rétroéclairage LED Edge Local qui permet de gagner en profondeur de contraste, et d’une vitesse de rafraîchissement de 400Hz max.

Dimensions écran seul :
1005 x 620 x 40 mm
Dimensions avec pied :
1005 x 685 x 250 mm
Classe énergétique :
B



Code prix (à titre indicatif et sous toute réserve) : E de 500 à 600 €, F de 600 à 800 € |

LES ÉCRANS 102 ET 107 CM / 40 ET 42”

F

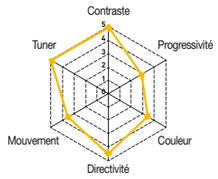
SAMSUNG UE40D6200

LED EDGE | HDTV 1080p | TNT HD | 4 HDMI | 3 USB | @ | 3D active

Note technique du laboratoire : ★★★★

L’avis de la Fnac : la série 6200 de Samsung permet d’accéder au monde de la 3D, technologie à laquelle Samsung tient particulièrement. Les fonctionnalités sont très complètes avec notamment la Smart TV qui permet de connecter sa TV à des applications online. À noter que ce produit est également un excellent TV 2D très complet grâce au traitement d’image 200Hz max.

Dimensions écran seul :
960 x 575 x 35 mm
Dimensions avec pied :
960 x 640 x 255 mm
Classe énergétique :
A



F

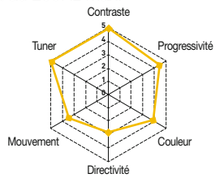
SONY KDL40EX720

LED EDGE | HDTV 1080p | TNT HD | 4 HDMI | 2 USB | @ | 3D active

Note technique du laboratoire : ★★★★

L’avis de la Fnac : la série 720 a remplacé la série 710 qui a eu tant de succès en 2010, en y ajoutant notamment la 3D. La TV connectée est toujours d’actualité sous l’appelation Bravia Internet Vidéo et permet d’accéder à Skype (caméra optionnelle), Facebook ou encore M6 Replay. La qualité d’image n’est pas en reste grâce au rétro éclairage LED Edge et au 200Hz max.

Dimensions écran seul :
945 x 580 x 40 mm
Dimensions avec pied :
945 x 615 x 250 mm
Classe énergétique :
A



G

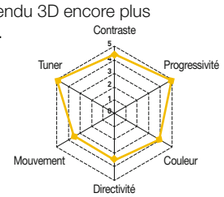
PHILIPS 42PFL7606H

LED EDGE | HDTV 1080p | TNT HD | 4 HDMI | 2 USB | @ | 3D polarisée

Note technique du laboratoire : ★★★★

L’avis de la Fnac : la série 7 de Philips donne accès à un produit très complet (LED Edge, @, 400Hz Max, 3D…) qui a la particularité d’être doté du système Ambilight de dernière génération. Ce système projette une lumière depuis l’arrière de l’appareil qui s’adapte automatiquement à l’image de l’écran afin de plonger le téléspectateur au plus profond du film. La déclinaison 42” permet d’obtenir un rendu 3D encore plus impressionnant qu’en 32”.

Dimensions écran seul :
990 x 600 x 45 mm
Dimensions avec pied :
990 x 660 x 250 mm
Classe énergétique :
A



LES ÉCRANS 102 ET 107 CM / 40 ET 42”

H

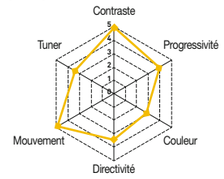
SONY KDL40HX720

LED EDGE LOCAL | HDTV 1080p | TNT HD | 4 HDMI | 2 USB | @ | 3D active

Note technique du laboratoire : ★★★★

L’avis de la Fnac : c’est la nouveauté de fin d’année. Sony nous propose ici le remplaçant de la série HX800 de début d’année. La gamme HX720 intègre l’ensemble des fonctionnalités attendues sur un produit haut de gamme (rétro éclairage local, fréquence de rafraîchissement maximum de 400hz, 3D, TV connecté…) Cette série résolument premium donne accès au meilleur de Sony en 40”.

Dimensions écran seul :
942 x 575 x 42 mm
Dimensions avec pied :
942 x 606 x 210 mm
Classe énergétique :
B



H

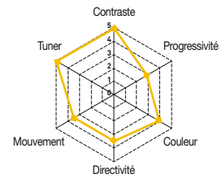
SAMSUNG UE40D7000

LED EDGE LOCAL | HDTV 1080p | TNT HD | 4 HDMI | 3 USB | @ | 3D active

Note technique du laboratoire : ★★★★

L’avis de la Fnac : la série 7 de Samsung constitue le haut de gamme de la marque sur le 40”. Samsung a réussi à travailler simultanément le coté design du produit avec un cadre ultra Slim de moins de 5 mm et le côté techno en le dotant d’une fréquence de rafraîchissement de 800Hz max et de la technologie Edge Local. Le produit intègre le Wi-Fi, la Smart TV pour récupérer du contenu sur Internet et la conversion 2D vers 3D.

Dimensions écran seul :
920 x 535 x 30 mm
Dimensions avec pied :
920 x 600 x 240 mm
Classe énergétique :
B



J

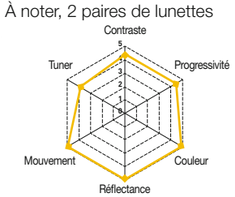
PANASONIC TX-P42VT30

HDTV 1080p | TNT HD | 4 HDMI | 3 USB | @ | 3D active

Note technique du laboratoire : ★★★★

L’avis de la Fnac : ce produit concentre à lui seul l’ensemble du savoir faire de Panasonic en matière de 2D et de 3D. Il intègre les technologies Néo Plasma, Infinite Black Pro et 600Hz SFD qui garantissent une qualité d’image optimale en toute situation. Coté connectivité, le téléviseur intègre le Viera Connect qui permet d’accéder à des contenus Internet et la compatibilité DLNA. À noter, 2 paires de lunettes incluses avec ce produit.

Dimensions écran seul :
1020 x 635 x 50 mm
Dimensions avec pied :
1020 x 660 x 320 mm
Classe énergétique :
D



LES ÉCRANS 117 ET 119 CM / 46 ET 47”

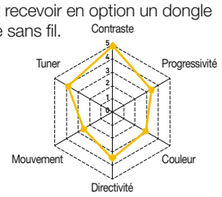
F
SAMSUNG UE46D5000

LED EDGE | HDTV 1080p | TNT HD | 4 HDMI | 2 USB | @

Note technique du laboratoire : ★★☆☆

L’avis de la Fnac : il s’agit ici de la plus grande déclinaison en taille de la série LED D5000. À moins de 800 €, ce produit constitue une offre très attractive qui réussit à combiner qualité d’image et design. Ce téléviseur intègre toutes les caractéristiques nécessaires à l’obtention d’une image de qualité. À noter la présence d’une prise LAN au format RJ45 et de 2 prises USB dont l’une peut recevoir en option un dongle Wi-Fi pour une connectivité sans fil.

Dimensions écran seul :
1085 x 640 x 30 mm
Dimensions avec pied :
1085 x 710 x 275 mm
Classe énergétique :
A



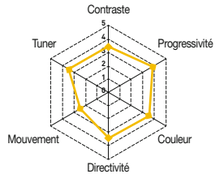
F
LG 47LV3550

LED EDGE | HDTV 1080p | TNT HD | 3 HDMI | USB

Note technique du laboratoire : ★★☆☆

L’avis de la Fnac : voilà un rapport qualité/prix exceptionnel. Un écran 119 cm LED HDTV 1080p et 100 Hz max à moins de 700 €. La connectivité n’a pas pour autant été sacrifiée avec la présence de 3 HDMI, 1 VGA PC et une prise USB acceptant comme souvent chez LG un nombre impressionnant de formats.

Dimensions écran seul :
1110 x 680 x 40 mm
Dimensions avec pied :
1110 x 750 x 260 mm
Classe énergétique :
B



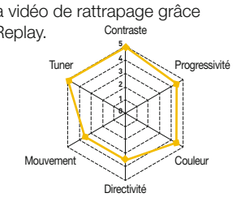
H
SONY KDL46EX720

LED EDGE | HDTV 1080p | TNT HD | 4 HDMI | 2 USB | @ | 3D active

Note technique du laboratoire : ★★★★

L’avis de la Fnac : la série EX720 en 46” permet de profiter pleinement de la 3D à laquelle la marque associe l’ensemble de ses technologies notamment en matière de traitement d’image. La connectivité n’est pas en reste avec 4 prises HDMI, 2 USB dont une qui enregistre, et bien évidemment le Bravia Internet Vidéo qui permet d’accéder à du contenu Online et notamment à la vidéo de rattrapage grâce au partenariat avec M6 Replay.

Dimensions écran seul :
1080 x 650 x 42 mm
Dimensions avec pied :
1080 x 685 x 260 mm
Classe énergétique :
A



LES ÉCRANS 117 ET 119 CM / 46 ET 47”

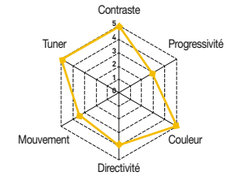
H
SAMSUNG UE46D6200

LED EDGE | HDTV 1080p | TNT HD | 4 HDMI | 3 USB | @ | 3D active

Note technique du laboratoire : ★★★★

L’avis de la Fnac : la série 6200 de Samsung permet d’accéder à la 3D tout en gardant des spécifications intéressantes pour la 2D. On retrouve l’interface Smart TV de Samsung qui permet d’accéder à du contenu en ligne et aux sites communautaires tel que Facebook et Twitter.

Dimensions écran seul :
1100 x 655 x 33 mm
Dimensions avec pied :
1100 x 720 x 275 mm
Classe énergétique :
A



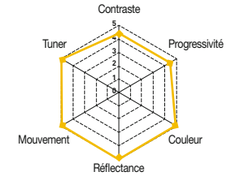
H
PANASONIC TX P46GT30

HDTV 1080p | TNT HD | 4 HDMI | 3 USB | @ | 3D active

Note technique du laboratoire : ★★★★

L’avis de la Fnac : la série GT30 constitue en 46” le premium de Panasonic et intègre à ce titre le meilleur des technologies de la marque japonaise. Ce produit s’illustre dans les tests notamment sur la profondeur du contraste grâce au traitement d’image Infinite Black Pro. Les fonctionnalités proposés sont très larges avec la présence de l’interface Viera Cast, la certification DLNA, les 3 ports USB, le mutli tuner câble/sat…

Dimensions écran seul :
1090 x 665 x 50 mm
Dimensions avec pied :
1090 x 710 x 335 mm
Classe énergétique :
C



H
LG 47LW5400

LED EDGE LOCAL | HDTV 1080p | TNT HD | 3 HDMI | USB | 3D polarisée

Note technique du laboratoire : ★★★★

L’avis de la Fnac : un produit incontournable : la série LW5400 de LG innove autant d’un point de vue technique que d’un point de vue design. Pour la partie technique, la série LW5400 donne un produit extrêmement complet avec un rétro éclairage Edge Local, un rafraichissement de 400Hz max, la fonctionnalité 3D (avec 7 paires incluses d’origine), la conversion des programmes 2D en 3D… Niveau design la série LW5400 se démarque avec des bords d’écrans réduits à leur minimum.

Dimensions écran seul :
1085 x 640 x 60 mm
Dimensions avec pied :
1085 x 710 x 270 mm
Classe énergétique :
A

LES ÉCRANS 117 CM / 46”

J

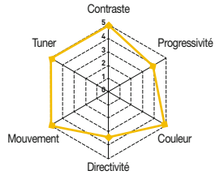
SONY KDL-46HX720

LED EDGE LOCAL · HDTV 1080p · TNT HD · 4 HDMI · 2 USB · @ · 3D active

Note technique du laboratoire : ★★★★

L’avis de la Fnac : La gamme HX720 intègre l’ensemble des fonctionnalités attendues sur un produit haut de gamme (rétro éclairage local, fréquence de rafraîchissement maximum de 400hz, 3D, TV connecté…). La déclinaison 117 cm permet d’obtenir un rendu 3D optimal. À noter sur la gamme HX720 contrairement à la gamme antérieure HX800 le récepteur 3D est intégré dans le téléviseur.

Dimensions écran seul :
1078 x 655 x 40 mm
Dimensions avec pied :
1078 x 680 x 255 mm
Classe énergétique :
A



J

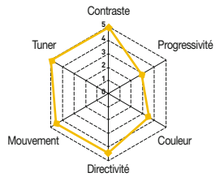
SAMSUNG UE46D7000

LED EDGE LOCAL · HDTV 1080p · TNT HD · 4 HDMI · 3 USB · @ · 3D active

Note technique du laboratoire : ★★★★

L’avis de la Fnac : il s’agit du fer de lance de la marque. À l’instar de son cadet en 40”, ce téléviseur profite du traitement d’image 800Hz max et d’une dalle LED Egde Local dernière génération. La connectique est également bien pourvue avec le Wi-Fi intégré. Le design est très soigné avec un cadre de moins de 5 mm.

Dimensions écran seul :
1080 x 610 x 30 mm
Dimensions avec pied :
1080 x 680 x 275 mm
Classe énergétique :
A



L

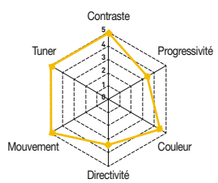
SONY KDL46HX920

LED DIRECT LOCAL · HDTV 1080p · TNT HD · 4 HDMI · 2 USB · @ · 3D active

Note technique du laboratoire : ★★★★

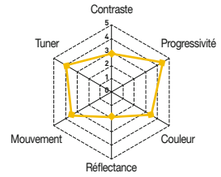
L’avis de la Fnac : la série 920 de Sony se positionne comme la gamme ultime de Sony. La principale différenciation par rapport aux HX820 se fait sur la technologie. En effet, Sony a doté ce produit d’un rétro éclairage Full LED Local qui permet un rendu optimal et des traitements d’image 800Hz et X reality pro.

Dimensions écran seul :
1080 x 660 x 35 mm
Dimensions avec pied :
1080 x 690 x 255 mm
Classe énergétique :
A



LES ÉCRANS 127 CM / 50”

Dimensions écran seul :
1180 x 715 x 60 mm
Dimensions avec pied :
1180 x 775 x 290 mm
Classe énergétique :
C



F

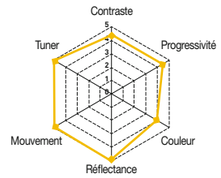
LG 50PV350

HDTV 1080p · TNT HD · 2 HDMI · USB

Note technique du laboratoire : ★★★☆

L’avis de la Fnac : cet écran plasma de 127 cm intègre l’essentiel des critères nécessaires à l’obtention d’une image de qualité. La définition de la dalle 1920 x 1080p et la présence d’un Tuner HD lui assure une compatibilité HD optimale. De plus la fréquence d’image de 600Hz SFD lui permet de maintenir une netteté d’image élevée même sur des séquences rapides.

Dimensions écran seul :
1200 x 740 x 65 mm
Dimensions avec pied :
1200 x 770 x 335 mm
Classe énergétique :
C



G

PANASONIC TX P50ST30

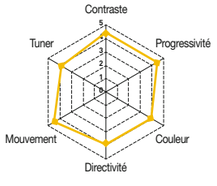
HDTV 1080p · TNT HD · 4 HDMI · 2 USB · @ · 3D active

Note technique du laboratoire : ★★★★

L’avis de la Fnac : un rapport qualité/prix/taille incroyable. La gamme ST30 intègre l’ensemble des fonctionnalités réservées aux produits haut de gamme à un tarif des plus abordables. Cet écran sait absolument tout faire : il est bien évidemment totalement adapté à la haute définition, compatible 3D et bénéficie des meilleurs traitements d’image (600Hz max, Infinite Black Pro…) afin de garantir une qualité d’image optimale. À ne pas oublier également la présence de l’interface Viera Connect pour un accès direct aux contenus internet.

LES ÉCRANS DE 127 À 140 CM / 50 À 55”

Dimensions écran seul :
1295 x 785 x 40 mm
Dimensions avec pied :
1295 x 860 x 340 mm
Classe énergétique :
A



I

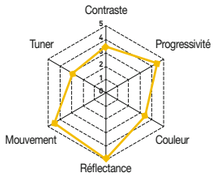
LG 55LW4500

LED EDGE LOCAL | HDTV 1080p | TNT HD | 3 HDMI | USB | 3D polarisée

Note technique du laboratoire : ★★★☆

L’avis de la Fnac : voici une solution 3D complète qui conviendra à tous. Cet écran, de par sa taille (140 cm) et par le nombre de lunettes 3D incluses (7 paires de lunettes) permettra à toutes les familles mais aussi aux amis de visualiser films 3D ou contenus multimédia. La qualité d’image est réelle grâce à un rétro éclairage LED qui améliore le niveau de contraste et diminue la consommation. La netteté des mouvements est quant à elle optimale.

Dimensions écran seul :
1165 x 710 x 60 mm
Dimensions avec pied :
1165 x 790 x 350 mm
Classe énergétique :
C



I

LG 50PZ850 PENTOUCH

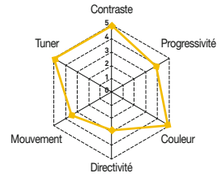
HDTV 1080p | TNT HD | 3 HDMI | USB | 3D active

Note technique du laboratoire : ★★★☆

L’avis de la Fnac : la série PZ850 inaugure une nouvelle interface tactile. Cette solution permet de mutiliplier les usages de sa télévision tout en simplifiant le fonctionnement. En effet Navigation, Calendrier, Applications office, Dessin tout devient tactile par le biais du Touch Pen. Cet écran plasma n’oublie pas pour autant l’ensemble des caractéristiques des produits haut de gamme de grande taille telle que la 3D et un traitement d’image 600Hz SFD.

LES ÉCRANS 140 CM / 55”

Dimensions écran seul :
1270 x 760 x 42 mm
Dimensions avec pied :
1270 x 800 x 315 mm
Classe énergétique :
A



J

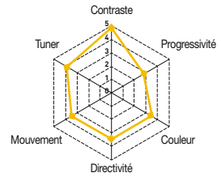
SONY KDL55EX720

LED EDGE | HDTV 1080p | TNT HD | 4 HDMI | 2 USB | @ | 3D active

Note technique du laboratoire : ★★★★

L’avis de la Fnac : Sony décline cette gamme en six tailles dont le 140 cm ici présenté. Les fonctionnalités sont très complètes avec de la 3D et de la TV connecté. Côté technique : Sony dote le produit d’un rétro éclairage LED Edge permettant de réduire l’épaisseur du téléviseur et d’un traitement 200Hz max. À noter la présence de deux USB dont un capable d’enregistrer.

Dimensions écran seul :
1280 x 760 x 30 mm
Dimensions avec pied :
1280 x 820 x 305 mm
Classe énergétique :
A



J

SAMSUNG UE55D6200

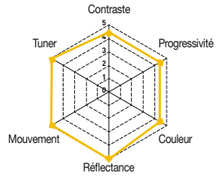
LED EDGE | HDTV 1080p | TNT HD | 4 HDMI | 3 USB | @ | 3D active

Note technique du laboratoire : ★★★★

L’avis de la Fnac : la déclinaison 55” de la série D6200 permet tout en restant dans un budget raisonnable de profiter d’un produit de très grande taille 3D et connecté. Le 55” s’est imposé au fil du temps comme le format des cinéphiles. La connectivité très étendue permettra sans aucun problème de connecter ordinateur, home cinéma, enregistreur…

LES ÉCRANS DE 127 À 140 CM / 50 À 55”

Dimensions écran seul :
1200 x 740 x 50 mm
Dimensions avec pied :
1200 x 765 x 335 mm
Classe énergétique :
C



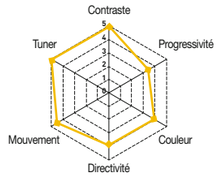
K
PANASONIC TX-P50VT30

HDTV 1080p | TNT HD | 4 HDMI | 3 USB | @ | 3D active

Note technique du laboratoire :

L’avis de la Fnac : Panasonic remplace avec ce modèle, le 50VT20 qui s’était imposé comme le produit de référence en matière de 3D mais aussi de 2D. Le VT30 va encore plus loin en retravaillant le traitement d’image afin d’améliorer le contraste grâce au nouveau filtre Infinite Black pro. Le TV connecté reçoit également la nouvelle plateforme Viera Connect propre à la marque nippone. Enfin, à noter la possibilité de contrôler son TV par le biais d’un iPad.

Dimensions écran seul :
1235 x 720 x 30 mm
Dimensions avec pied :
1235 x 790 x 310 mm
Classe énergétique :
A



M
SAMSUNG UE55D8000

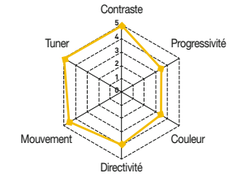
LED EDGE LOCAL | HDTV 1080p | TNT HD | 4 HDMI | 3 USB | @ | 3D active

Note technique du laboratoire :

L’avis de la Fnac : sublime, c’est le premier mot qui vient en posant le regard sur ce téléviseur. Le design a lui seul est une prouesse technique avec le cadre ultra slim de moins de 5 mm. Côté technique, la copie est complète avec du Edge Local pour le rétro éclairage, du 800Hz max et le sublimateur de couleur propre à la marque. Côté fonctionnalité, on retrouve du Wi-Fi intégré, de la 3D avec un mode de conversion et le TV connecté « Smart TV ».

LES ÉCRANS 140 CM / 55”

Dimensions écran seul :
1275 x 770 x 40 mm
Dimensions avec pied :
1275 x 805 x 305 mm
Classe énergétique :
A



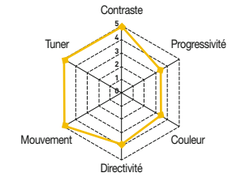
M
SONY 55HX920

LED DIRECT LOCAL | HDTV 1080p | TNT HD | 4 HDMI | 2 USB | @ | 3D active

Note technique du laboratoire :

L’avis de la Fnac : la série 920 se positionne comme la gamme ultime de Sony. La principale différenciation par rapport aux gammes inférieures se fait sur la technologie de rétro éclairage. En effet, Sony à doté son produit de la technologie LED DIRECT LOCAL qui permet un rendu d’image optimal et d’un traitement d’image 800Hz max et X Reality Pro. Les notes obtenues mettent en valeur l’importance de ces technologies dans le rendu final de l’image.

Dimensions écran seul :
1290 x 770 x 46 mm
Dimensions avec pied :
1290 x 915 x 355 mm
Classe énergétique :
C



O
TOSHIBA 55ZL1 CEVO

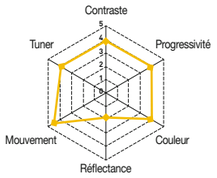
LED DIRECT LOCAL | HDTV 1080p | TNT HD | 4 HDMI | 2 USB | @ | 3D active

Note technique du laboratoire :

L’avis de la Fnac : rarement un produit n’aura cristallisé à lui seul autant d’attente. Le CEVO, initialement présenté au CES de Las Vegas sous l’appellation CELL, intègre l’ensemble des technologies existantes et même plus. Il se différencie par la présence d’un disque dur 500 Go, une barre de son, le Wi-Fi, la conversion 2D/3D, deux ports USB dont un qui enregistre... Côté image, la copie est de la même teneur, le produit est doté d’un rétro éclairage LED Direct Local et d’une fréquence de balayage de 800Hz max.

LES ÉCRANS 152 CM / 60”

Dimensions écran seul :
1390 x 830 x 65 mm
Dimensions avec pied :
1390 x 900 x 335 mm
Classe énergétique :
C



H

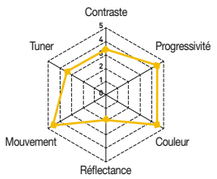
LG 60PV250

HDTV 1080p | TNT HD | 2 HDMI | USB

Note technique du laboratoire : ★★★★

L’avis de la Fnac : une image de 152 cm pour moins de 1500 €, de quoi surprendre et se poser nombre de questions. Les caractéristiques techniques laissent présager d’un produit complet. En effet, il est doté d’une dalle 1920 x 1080p permettant d’assurer une très bonne restitution des sources HD (TNT, SAT, Blu-ray ou encore consoles de jeux). Sa fréquence de 600Hz SFD lui permet de garder un bon niveau de netteté sur des images rapides tel que l’on peut trouver sur des programmes sportifs.

Dimensions écran seul :
1390 x 840 x 60 mm
Dimensions avec pied :
1390 x 900 x 335 mm
Classe énergétique :
C



H

LG 60PZ250

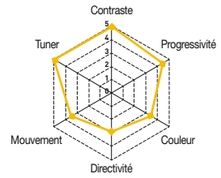
HDTV 1080p | TNT HD | 3 HDMI | USB | 3D active

Note technique du laboratoire : ★★★★

L’avis de la Fnac : voici un produit qui permettra de profiter de la 3D sur un écran de 152 cm avec un très bon rapport qualité/prix. Le LG 60PZ250 s’adresse aux cinéphiles mais aussi aux joueurs. En plus de la fonctionnalité 3D, cette TV s’aura également séduire les amateurs de programmes sportifs en leur offrant une très bonne netteté d’image notamment grâce au traitement 600hz. À noter également, la présence d’un convertisseur 2D/3D.

LES ÉCRANS 152 CM / 60”

Dimensions écran seul :
1405 x 840 x 30 mm
Dimensions avec pied :
1405 x 875 x 300 mm
Classe énergétique :
A



N

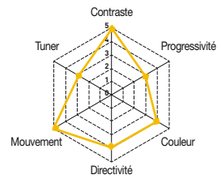
SONY KDL60NX720

LED EDGE LOCAL | HDTV 1080p | TNT HD | 4 HDMI | 2 USB | @ | 3D active

Note technique du laboratoire : ★★★☆

L’avis de la Fnac : la gamme NX720 se distingue par son design ultra slim et par ses caractéristiques techniques extrêmement complètes (3D, TV connectée, compatibilité Skype…). Sony utilise ici l’interface Bravia Internet Vidéo qui permet d’accéder facilement à la vidéo à la demande, à la vidéo de rattrapage ou à la navigation grâce au navigateur Internet Opéra. Enfin la connectique est très large avec 4 prises HDMI, 2 USB dont 1 qui enregistre, 1 prise VGA PC, 1 prise RJ45…

Dimensions écran seul :
1360 x 790 x 30 mm
Dimensions avec pied :
1360 x 870 x 360 mm
Classe énergétique :
A



N

SAMSUNG UE60D8000

LED EDGE LOCAL | HDTV 1080p | TNT HD | 4 HDMI | 3 USB | @ | 3D active

Note technique du laboratoire : ★★★★

L’avis de la Fnac : c’est la déclinaison ultime en taille. La série D8000 de Samsung offre un design hors norme, l’écran de 152cm est entouré d’un cadre alu brossé de moins de 5mm qui donne l’impression d’une image en flottement. La connectivité est totale avec du Wi-Fi intégré, une caméra compatible Skype fournie d’origine et une interactivité avec les tablettes de la marque (Galaxy S et Galaxy Tab). La qualité d’image est également excellente grâce au rétro éclairage LED Edge Local et au traitement d’image 800hz max.

LES ÉCRANS 165 CM / 65”

O

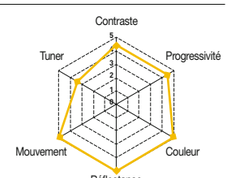
PANASONIC TX-P65VT30

HDTV 1080p | TNT HD | 4 HDMI | 3 USB | @ | 3D active

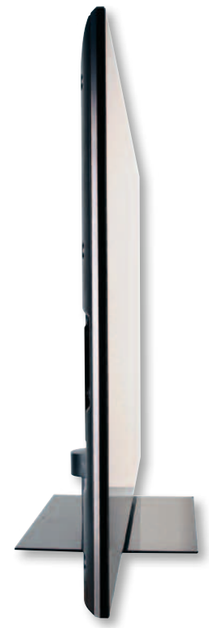
Note technique du laboratoire : ★★★★

L’avis de la Fnac : il s’agit de la déclinaison XXL du produit haut de gamme de Panasonic. Il reprend la technologie Néo Plasma 600hz SFD déjà présentent sur les TV de taille inférieure. Les 165 cm d’image en diagonale permettent de profiter pleinement de la qualité d’image du produit et d’obtenir une immersion totale en 3D. Côté fonctionnalités, la copie est parfaite avec TV connecté sous le label Viera Cast, USB, lecteur de carte SD, Dongle Wi-Fi, DLNA, Multi Tuner, conversion 2D/3D…

Dimensions écran seul :
1570 x 955 x 60 mm
Dimensions avec pied :
1570 x 995 x 400 mm
Classe énergétique :
C



LES ÉCRANS 165 CM / 65”



O

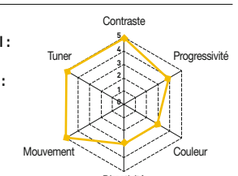
SONY KDL-65HX920

LED DIRECT LOCAL | HDTV 1080p | TNT HD | 4 HDMI | 2 USB | @ | 3D active

Note technique du laboratoire : ★★★★

L’avis de la Fnac : c’est la nouveauté de fin d’année en très haut de gamme. Cette déclinaison en 65” reprend l’ensemble des qualités du 55” avec une taille encore plus impressionnante et une diagonale de 165 cm. La copie est toujours aussi complète et le rendu d’image incroyable. La technologie LED DIRECT LOCAL permet une restitution des contrastes quasi parfaite. La connectivité est également à son maximum avec le Wi-Fi intégré, la navigation Internet, la compatibilité DLNA, les 2 ports USB dont 1 peut enregistrer.

Dimensions écran seul :
1500 x 900 x 45 mm
Dimensions avec pied :
1500 x 940 x 370 mm
Classe énergétique :
A



LES TÉLÉVISEURS ÉCRANS PLATS DE 39 À 66 CM / 16 À 26”

Code prix	Marque	Modèle	ÉCRAN: Dimensions (pouces)	Dimensions (centimètres)	Technologie d’affichage (CCFL, LED direct, LED direct local, LED Edge, LED Edge Local, Plasma)	Fréquence de la dalle 50Hz / 100Hz / 200Hz	Rafraîchissement maximal 100Hz / 200Hz / 400Hz / 600Hz / 600Hz SFD/ 600Hz	Résolution (pixels) horizontal x vertical	Compatible 3D	3D ready = Emetteur et lunettes optionnelles	3D = lunettes optionnelles 3D avec x paires de lunettes fournies	3D Active (A), Polarisée (P)	Conversion 2D > 3D	HD TV	HD TV 1080p	Slot CI+	MULTIMÉDIA ET FONCTIONS CONNECTÉES: Slot carte mémoire	Prise USB	Compatibilité USB (clé/ HDD)	PVR: Enregistrement TNT sur USB	Compatibilité DLNA (Audio, Photo, Vidéo)	Widgets, services en ligne	Port Ethernet RJ45	Wi-Fi (intégré, dongle fourni/option)	CONNECTIQUE AV: Nombre HDMI	Compatibilité ARC sur 1 HDMI	Péritel	Composantes YUV	Composite CVBS	PC VGA (Sub-D15)	SORTIES AUDIO: Sortie Audio Numérique (Optique / Coaxiale)	Prise casque	Puissance annoncée	ALIMENTATION: Conso veille en W (selon norme IEC 62301)	Conso veille en W (selon norme IEC 62087 ed2)	Classe énergétique	Interrupteur secteur général	SUPPORT/FIXATIONS: Support de table	Fixation support mural	DIMENSIONS: Écran seul (LxHxP en mm)	Écran avec pied (LxHxP en mm)
A	LINETECH	LF1611	16	39	LED Edge	50Hz	50Hz	1366 x 768	–	–	–	–	–	–	–	1	clé / HDD	●	–	–	–	–	1	–	1	–	1	1	–	●	2 x 2,5W	0,5	14	A	–	fixe	50 x 50	390 x 257 x 40	390 x 290 x 122
A	SAMSUNG	B1930HD	19	48	CCFL	50Hz	50Hz	1366 x 768	–	–	–	●	–	●	–	1	clé	–	–	–	–	–	2	–	1	1	1	1	● (Opt)	●	2 x 3W	0,2	33	C	–	fixe	75 x 75	450 x 310 x 67	450 x 380 x 180
B	SAMSUNG	UE19D4010	19	48	LED Edge	50Hz	50Hz	1366 x 768	–	–	–	●	–	●	–	1	clé	–	–	–	–	–	2	–	1	1	1	1	–	●	2 x 3W	0,11	15	B	–	fixe	75 x 75	455 x 285 x 35	455 x 340 x 145
A	HÖHER	H22LX920D	22	56	CCFL	50Hz	50Hz	1366 x 768	–	–	–	–	–	–	–	1	clé	–	–	–	–	–	1	–	1	–	1	1	–	●	2 x 2,5W	0,86	49	C	–	fixe	75 x 75	530 x 345 x 60	530 x 375 x 120
A	LG	22LK330	22	56	CCFL	50Hz	50Hz	1366 x 768	–	–	–	●	–	●	–	1	clé / HDD	–	–	–	–	–	1	–	1	1	1	1	● (Opt)	●	2 x 5W	0.3	60	C	–	fixe	100 x 100	525 x 330 x 75	525 x 380 x 165
B	SAMSUNG	UE22D5003	22	56	LED Edge	50Hz	50Hz	1920 x 1080	–	–	–	–	●	●	–	1	clé	–	–	–	–	–	2	–	1	–	–	–	–	●	2 x 3W	0,3	18	B	–	fixe	75 x 75	515 x 320 x 40	515 x 355 x 125
B	SONY	KDL-22CX32D	22	56	CCFL	50Hz	50Hz	1366 x 768	–	–	–	●	–	●	–	1	clé / HDD	–	–	–	–	–	2	–	1	1	1	1	● (Opt)	●	2 x 5W	0,27	42	C	–	fixe	300 x 300	530 x 345 x 78	530 x 385 x 190
B	THOMSON	24FS4246CW	24	61	LED Edge	50Hz	50Hz	1920 x 1080	–	–	–	–	●	●	–	1	clé / HDD	●	–	–	–	–	2	–	1	1	–	1	● (Coax)	●	2 x 2W	0,24	19,3	A	–	fixe	100 x 100	600 x 395 x 55	600 x 440 x 173
C	SONY	KDL-24EX320	24	61	LED Edge	50Hz	50Hz	1920 x 1080	–	–	–	●	●	●	–	1	clé / HDD	●	●	●	●	Intégré	2	●	1	1	1	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,35	35	B	●	fixe	100 x 100	585 x 365 x 45	585 x 390 x 180
D	SAMSUNG	T23A750	23	58	LED Edge	120Hz	120Hz	1920 x 1080	3D (1 paire)	A	●	–	●	●	–	1	clé / HDD	–	–	–	–	–	2	●	1	1	1	1	● (Opt)	●	2 x 7W	0,9	65	C	–	fixe	–	545 x 320 x 35	545 x 410 x 190
B	SONY	KDL-26BX320	26	66	CCFL	50Hz	50Hz	1366 x 768	–	–	–	●	–	●	–	1	clé / HDD	–	–	–	–	–	2	–	1	1	1	1	● (Opt)	●	2 x 5W	0,25	86	C	–	fixe	300 x 300	670 x 420 x 90	670 x 455 x 215
D	LG	26LV5500	26	66	LED Edge	50Hz	50Hz	1920 x 1080	–	–	–	–	●	●	–	1	clé / HDD	–	–	–	–	–	3	–	1	1	1	1	● (Opt)	●	2 x 5W	0.3	60	C	–	pivotant	200 x 100	640 x 405 x 43	640 x 470 x 175

NA : Non Applicable sur la technologie Plasma, sur un écran LCD cette information correspond à la fréquence du changement d’état des cristaux liquides.

LES TÉLÉVISEURS ÉCRANS PLATS DE 81 À 165 CM / 32 À 65”

Code prix	Marque	Modèle	Dimensions (pouces)	Dimensions (centimètres)	Technologie d'affichage (CCFL, LED direct, LED direct local, LED Edge, LED Edge Local, Plasma)	Fréquence de la dalle 50Hz / 100Hz / 200Hz	Rafraîchissement maximal 100Hz / 200Hz / 400Hz / 600Hz / 600Hz SFD / 800Hz	Résolution (pixels) horizontal x vertical	Compatible 3D (3D ready = Emetteur et lunettes optionnelles / 3D = lunettes optionnelles 3D avec x paires de lunettes fournies)	3D Active (A), Polarisée (P)	Conversion 2D > 3D	HD TV	HD TV 1080p	Slot CI+	Slot carte mémoire	Prise USB	Compatibilité USB (clé/ HDD)	PVR: Enregistrement TNT sur USB	Compatibilité DLNA (Audio, Photo, Vidéo)	Widgets, services en ligne	Port Ethernet RJ45	Wi-Fi (intégré, dongle fourni/option)	Nombre HDMI	Compatibilité ARC sur 1 HDMI	Péritel	Composantes YUV	Composite CVBS	PC VGA (Sub-D15)	Sortie Audio Numérique (Optique / Coaxiale)	Prise casque	Puissance annoncée	Conso veille en W (selon norme IEC 62301)	Conso veille en W (selon norme IEC 62087 ed2)	Classe energétique	Interrupteur secteur général	Support de table	Fixation support mural	Écran seul (LxHxP en mm)	Écran avec pied (LxHxP en mm)
			ÉCRAN											MULTIMÉDIA ET FONCTIONS CONNECTÉES										CONNECTIQUE AV						SORTIES AUDIO			ALIMENTATION				SUPPORT/FIXATIONS		DIMENSIONS	
B	HÖHER	H32LX350	32	81	CCFL	50Hz	50Hz	1366 x 768	–	–	–	●	–	–	1	clé / HDD	–	–	–	–	–	2	–	2	1	1	1	● (Coax)	●	2 x 6W	0,9	150	C	–	fixe	200 x 200	785 x 520 x 90	785 x 570 x 190
B	THOMSON	32HS2246C	32	81	CCFL	50Hz	50Hz	1366 x 768	–	–	–	●	–	●	–	1	clé / HDD	●	–	–	–	–	2	–	1	1	–	1	● (Coax)	●	2 x 8W	0,37	70	C	●	fixe	200 x 100	780 x 525 x 80	780 x 570 x 190
B	SAMSUNG	LE32D400E	32	81	CCFL	50Hz	50Hz	1366 x 768	–	–	–	●	–	●	–	1	clé	–	–	–	–	–	2	–	1	–	–	–	–	●	2 x 3W	0,3	30	B	–	fixe	200 x 200	780 x 500 x 90	780 x 550 x 185
C	TOSHIBA	32EL833	32	81	LED edge	50Hz	50Hz	1366 x 768	–	–	–	●	–	●	–	1	clé / HDD	–	–	–	–	–	2	–	1	1	–	1	● (Coax)	●	2 x 5W	0,19	47	B	–	fixe	200 x 200	770 x 495 x 45	770 x 545 x 200
C	PHILIPS	32PFL3606	32	81	CCFL	50Hz	50Hz	1920 x 1080	–	–	–	●	●	–	1	clé / HDD	–	–	–	–	–	2	●	1	1	1	1	● (Coax)	●	2 x 10W	0,3	72	C	–	pivotant	200 x 200	790 x 510 x 90	790 x 560 x 220
C	SAMSUNG	UE32D4003B	32	81	LED Edge	50Hz	50Hz	1366 x 768	–	–	–	●	–	●	–	1	clé	–	–	–	–	–	2	–	1	–	–	–	–	●	2 x 10W	0,3	22	A	–	fixe	200 x 200	755 x 455 x 50	755 x 500 x 190
C	SONY	KDL-32BX420	32	81	CCFL	50Hz	50Hz	1920 x 1080	–	–	–	–	●	●	–	1	clé / HDD	–	–	–	–	–	2	–	1	1	1	1	● (Opt)	●	2 x 8W	0,25	79	C	–	fixe	300 x 300	800 x 495 x 90	800 x 528 x 220
C	THOMSON	32HS4246CW	32	81	LED Edge	50Hz	50Hz	1366 x 768	–	–	–	●	–	●	–	1	clé / HDD	●	–	–	–	–	2	–	1	1	–	1	● (Coax)	●	2 x 5W	0,3	30,1	A	–	fixe	200 x 100	790 x 510 x 72	790 x 570 x 212
D	SAMSUNG	UE32D4010	32	81	LED Edge	50Hz	50Hz	1366 x 768	–	–	–	●	–	●	–	1	clé / HDD	–	–	–	–	–	4	–	1	1	1	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,2	37	A	–	fixe	200 x 200	765 x 470 x 35	765 x 525 x 220
D	SAMSUNG	UE32D5000	32	81	LED Edge	50Hz	100Hz	1920 x 1080	–	–	–	●	●	–	2	clé / HDD	–	●	●	●	–	4	–	1	1	1	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,2	22	A	–	pivotant	200 x 200	760 x 462 x 30	760 x 535 x 240
E	PANASONIC	TX-LF32E30	32	81	LED Edge	100Hz	200Hz	1920 x 1080	–	–	–	●	●	●	3	clé / HDD	●	●	●	●	option	4	●	1	1	1	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,3	51	B	●	fixe	200 x 200	760 x 480 x 75	760 x 510 x 230
E	LG	32LW4500	32	81	LED Edge Local	100Hz	400Hz	1920 x 1080	3D (7 paires)	P	●	–	●	●	–	1	clé / HDD	–	–	–	–	–	3	●	1	1	1	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0.1	58	C	–	pivotant	200 x 100	775 x 490 x 40	775 x 550 x 235
F	SHARP	LC-32LE630E	32	81	LED Edge	100Hz	100Hz	1920 x 1080	–	–	–	–	●	●	1	cle / HDD	–	●	●	●	option	3	●	1	1	–	1	● (Coax)	●	2X 5W + 10W	0,15	41	A	●	pivotant	200 x 200	760 x 480 x 45	760 x 530 x 220
F	SAMSUNG	UE32D6200TS	32	81	LED Edge	100Hz	200Hz	1920 x 1080	3D	A	–	–	●	●	–	3	clé / HDD	–	●	●	●	–	4	●	1	1	1	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,2	38	B	–	pivotant	200 x 200	770 x 475 x 35	770 x 535 x 240
F	PHILIPS	32PFL7606H	32	81	LED Edge	100Hz	100Hz	1920 x 1080	3D (2 paires)	P	–	–	●	●	●	2	clé / HDD	●	●	●	●	option	4	●	1	1	–	1	● (Opt)	●	2 x 12W	0,15	47	B	●	pivotant	200 x 200	757 x 475 x 40	757 x 525 x 240
F	SONY	KDL-32EX720	32	81	LED Edge	100Hz	200Hz	1920 x 1080	3D	A	●	–	●	●	–	2	clé / HDD	●	●	●	●	option	4	●	1	1	–	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,25	59	B	–	pivotant	200 x 200	755 x 470 x 40	755 x 510 x 215
D	SONY	KDL-37BX420	37	94	CCFL	50Hz	50Hz	1920 x 1080	–	–	–	–	●	●	–	1	clé / HDD	–	–	–	–	–	2	–	1	1	1	1	● (Opt)	●	2 x 8W	0,25	107	C	–	fixe	300 x 300	915 x 560 x 90	915 x 595 x 250
E	SAMSUNG	UE37D5000PW	37	94	LED Edge	50Hz	100Hz	1920 x 1080	–	–	–	–	●	●	–	2	clé / HDD	–	●	●	●	–	4	–	1	1	1	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,2	34	A	–	pivotant	200 x 200	885 x 600 x 30	885 x 600 x 255
F	PANASONIC	TX-LF37E30	37	94	LED Edge	100Hz	200Hz	1920 x 1080	–	–	–	–	●	●	3	clé / HDD	●	●	●	●	option	4	●	1	1	1	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,3	61	B	●	fixe	TY-WK3L2RW	890 x 545 x 80	890 x 580 x 260
G	SAMSUNG	UE37D6530WS	37	94	LED Edge	100Hz	400Hz	1920 x 1080	3D	A	●	–	●	●	–	3	clé / HDD	●	●	●	●	Intégré	4	●	1	1	1	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,09	41	B	–	pivotant	200 x 200	860 x 510 x 30	860 x 570 x 255
C	THOMSON	40FT2253	40	102	CCFL	50Hz	50Hz	1920 x 1080	–	–	–	–	●	●	–	1	clé / HDD	●	–	–	–	–	2	–	1	1	–	1	● (Coax)	●	2 x 8W	0,4	96,2	C	–	fixe	400 x 400	985 x 635 x 80	985 x 695 x 230
C	SAMSUNG	PS43D450	43	109	Plasma	NA	600Hz SFD	1024 x 768	–	–	–	●	–	●	–	1	clé / HDD	–	–	–	–	–	2	–	1	1	–	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,3	99	B	–	pivotant	400 x 400	1010 x 620 x 55	1010 x 695 x 305
D	PHILIPS	42PFL3606	42	107	CCFL	50Hz	50Hz	1920 x 1080	–	–	–	–	●	●	–	1	clé / HDD	–	–	–	–	–	2	●	1	1	1	1	● (Coax)	●	2 x 10W	0,3	99	C	–	pivotant	200 x 300	1020 x 635 x 80	1020 x 680 x 235
D	SONY	KDL-40BX420	40	102	CCFL	50Hz	50Hz	1920 x 1080	–	–	–	–	●	●	–	1	clé / HDD	–	–	–	–	–	2	–	1	1	1	1	● (Opt)	●	2 x 8W	0,25	123	C	–	fixe	300 x 300	990 x 600 x 90	990 x 630 x 260
F	SAMSUNG	UE40D5000	40	102	LED Edge	50Hz	100Hz	1920 x 1080	–	–	–	–	●	●	–	2	clé / HDD	–	●	●	●	–	4	–	1	1	1	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,2	34	A	–	pivotant	200 x 200	950 x 570 x 35	950 x 630 x 255
E	PANASONIC	TX-P42ST30	42	107	Plasma	NA	600Hz SFD	1920 x 1080	3D	A	●	–	●	●	●	2	clé / HDD	–	–	●	●	option	4	●	1	1	1	–	● (Opt)	●	2 x 10W	0,3	123	C	●	pivotant	TY-WK4P1RW	1020 x 645 x 70	1020 x 675 x 320
F	PANASONIC	TX-LF42E30	42	107	LED Edge	100Hz	200Hz	1920 x 1080	–	–	–	–	●	●	●	3	clé / HDD	●	●	●	●	option	4	●	1		1	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,3	70	A	●	fixe	200 x 200	1000 x 610 x 75	1000 x 645 x 285
F	LG	42LW4500	42	107	LED Edge Local	100Hz	400Hz	1920 x 1080	3D (7 paires)	P	●	–	●	●	–	1	clé / HDD	–	–	–	–	–	3	●	1	1	1	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0.1	97	B	–	pivotant	200 x 200	1005 x 620 x 40	1005 x 685 x 250
F	SAMSUNG	UE40D6200	40	102	LED Edge	100Hz	200Hz	1920 x 1080	3D	A	–	–	●	●	–	3	clé / HDD	–	●	●	●	option	4	●	1	1	–	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,07	63	A	–	pivotant	200 x 200	960 x 575 x 35	960 x 640 x 255
F	SONY	KDL-40EX720	40	102	LED Edge	100Hz	200Hz	1920 x 1080	3D	A	●	–	●	●	–	2	clé / HDD	●	●	●	●	option	4	●	1	1	–	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,25	64	A	–	pivotant	300 x 300	945 x 580 x 40	945 x 615 x 250
G	PHILIPS	42PFL7606H	42	107	LED Edge	100Hz	100Hz	1920 x 1080	3D (2 paires)	P	–	–	●	●	●	2	clé / HDD	●	●	●	●	option	4	●	1	1	–	1	● (Opt)	●	2 x 12W	0,15	59	A	●	pivotant	400 x 400	990 x 600 x 45	990 x 660 x 250
H	SONY	KDL-40HX720	40	102	LED Edge local	200Hz	400Hz	1920 x 1080	3D	A	●	–	●	●	–	2	clé / HDD	●	●	●	●	option	4	●	1	1	–	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,25	85	B	–	pivotant	300 x 300	942 x 575 x 42	942 x 606 x 210
H	SAMSUNG	UE40D7000	40	102	LED Edge local	200Hz	800Hz	1920 x 1080	3D (2 paires)	A	●	–	●	●	–	3	clé / HDD	●	●	●	●	Intégré	4	●	2	1	–	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,19	80	B	–	pivotant	400 x 400	920 x 535 x 30	920 x 600 x 240
J	PANASONIC	TX-P42VT30	42	107	Plasma	NA	600Hz SFD	1920 x 1080	3D (2 paires)	A	●	–	●	●	●	3	clé / HDD	●	●	●	●	fourni	4	●	1	1	1	–	● (Opt)	●	2 x 6W	0,3	156	D	●	pivotant	TY-WK4P1RW	1020 x 635 x 50	1020 x 660 x 320
F	SAMSUNG	UE46D5000	46	117	LED Edge	50Hz	100Hz	1920 x 1080	–	–	–	–	●	●	–	2	clé / HDD	–	●	●	●	–	4	–	1	1	1	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,2	35	A	–	pivotant	400 x 400	1085 x 640 x 30	1085 x 710 x 275
F	LG	47LV3550	47	119	LED Edge	50Hz	100Hz	1920 x 1080	–	–	–	–	●	●	–	1	clé / HDD	–	–	–	–	–	3	–	1	1	1	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,2	100	B	–	pivotant	200 x 200	1110 x 680 x 40	1110 x 750 x 260
H	SONY	KDL-46EX720	46	117	LED Edge	100Hz	200Hz	1920 x 1080	3D	A	●	–	●	●	–	2	clé / HDD	●	●	●	●	option	4	●	1	1	–	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,25	81	A	–	pivotant	300 x 300	1080 x 650 x 42	1080 x 685 x 260
H	SAMSUNG	UE46D6200	46	117	LED Edge	100Hz	200Hz	1920 x 1080	3D	A	–	–	●	●	–	3	clé / HDD	–	●	●	●	option	4	●	1	1	1	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,07	77	A	–	pivotant	400 x 400	1100 x 655 x 33	1100 x 720 x 275
H	PANASONIC	TX-P46GT30E	46	117	Plasma	NA	600Hz SFD	1920 x 1080	3D	A	●	–	●	●	●	3	clé / HDD	●	●	●	●	option	4	●	1	1	1	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,3	163	C	●	pivotant	TY-WK4P1RW	1090 x 665 x 50	1090 x 710 x 335
H	LG	47LW5400	47	119	LED Edge local	100Hz	400Hz	1920 x 1080	3D (7 paires)	P	●	–	●	●	–	1	clé / HDD	–	–	–	–	–	3	●	1	1	1	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,28	82	A	–	fixe	200 x 200	1085 x 640 x 60	1085 x 710 x 270
J	SONY	KDL-46HX720	46	117	LED Edge local	200Hz	400Hz	1920 x 1080	3D	A	●	–	●	●	–	2	clé / HDD	●	●	●	●	option	4	●	1	1	–	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,25	83	A	–	pivotant	300 x 300	1078 x 655 x 40	1078 x 680 x 255
J	SAMSUNG	UE46D7000	46	117	LED Edge local	200Hz	800Hz	1920 x 1080	3D (2 paires)	A	●	–	●	●	–	3	clé / HDD	●	●	●	●	Intégré	4	●	2	1	–	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,19	80	A	–	pivotant	400 x 400	1080 x 610 x 30	1080 x 680 x 275
L	SONY	KDL-46HX920	46	117	LED Direct local	200Hz	800Hz	1920 x 1080	3D (2 paires)	A	●	–	●	●	–	2	clé / HDD	●	●	●	●	Intégré	4	●	1	1	–	1	● (Opt)	●	2 x 15W	0,25	113	A	●	pivotant	300 x 300	1080 x 660 x 35	1080 x 690 x 255
F	LG	50PV350	50	127	Plasma	NA	600Hz SFD	1920 x 1080	–	–	–	–	●	●	–	1	clé / HDD	–	–	–	–	–	2	–	2	1	1	1	● (Opt)	–	2 x 10W	0.3	182	C	–	pivotant	400 x 400	1180 x 715 x 60	1180 x 775 x 290
G	PANASONIC	TX-PF50ST30	50	127	Plasma	600Hz SFD	600Hz SFD	1920 x 1080	3D	A	●	–	●	●	●	2	clé / HDD	●	●	●	●	option	4	●	1	1	1	–	● (Opt)	●	2 x 10W	0,3	178	C	●	pivotant	TY-WK4P1RW	1200 x 740 x 65	1200 x 770 x 335
I	LG	55LW4500	55	140	LED Edge local	100Hz	400Hz	1920 x 1080	3D (7 paires)	P	●	–	●	●	–	1	clé / HDD	–	–	–	–	–	3	●	1	1	1	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,2	91	A	–	pivotant	400 x 400	1295 x 785 x 40	1295 x 860 x 340
I	LG	50PZ850 Pen touch	50	127	Plasma	NA	600Hz SFD	1920 x 1080	3D (1 paire)	A	●	–	●	●	–	1	cle / HDD	–	–	–	–	–	3	●	2	1	1	1	● (Opt)	–	2 x 10W	0,25	179	C	–	fixe	400 x 400	1165 x 710 x 60	1165 x 790 x 350
J	SONY	KDL-55EX720	55	140	LED Edge	100Hz	200Hz	1920 x 1080	3D	A	●	–	●	●	–	2	clé / HDD	●	●	●	●	option	4	●	1	1	–	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,25	113	A	–	pivotant	300 x 300	1270 x 760 x 42	1270 x 800 x 315
J	SAMSUNG	UE55D6200	55	140	LED Edge	100Hz	200Hz	1920 x 1080	3D	A	–	–	●	●	–	3	clé / HDD	–	●	●	●	–	4	●	1	1	1	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,2	51	A	–	pivotant	400 x 400	1280 x 760 x 30	1280 x 820 x 305
K	PANASONIC	TX-P50VT30	50	127	Plasma	NA	600Hz SFD	1920 x 1080	3D (2 paires)	A	●	–	●	●	●	2	clé / HDD	●	●	●	●	fourni	4	●	1	1	1	–	● (Opt)	●	2 x 6W	0,3	190	C	●	pivotant	TY-WK4P1RW	1200 x 740 x 50	1200 x 765 x 335
M	SAMSUNG	UE55D8000	55	140	LED Edge local	200Hz	800Hz	1920 x 1080	3D (2 paires)	A	●	–	●	●	–	3	clé / HDD	●	●	●	●	Intégré	4	●	2	1	–	1	● (Opt)	●	2 x 15W	0,19	108	A	–	pivotant	400 x 400	1235 x 720 x 30	1235 x 790 x 310
M	SONY	KDL-55HX920	55	140	LED Direct Local	200Hz	800Hz	1920 x 1080	3D (2 paires)	A	●	–	●	●	–	2	clé / HDD	●	●	●	●	Intégré	4	●	1	1	–	1	● (Opt)	●	3 x 10W	0,25	113	A	–	pivotant	300 x 300	1275 x 770 x 40	1275 x 805 x 305
O	TOSHIBA	55ZL1 CEVO	55	140	LED Direct local	200Hz	800Hz	1920 x 1080	3D (1 paire)	A	●	–	●	●	–	2	clé / HDD	●	●	●	●	Intégré	4	●	1	1	1	1	● (Opt)	●	2 x 13W +2 x7W	0,29	220	C	–	pivotant	400 x 400	1290 x 770 x 46	1290 x 915 x 355
H	LG	60PV250	60	152	Plasma	NA	600Hz SFD	1920 x 1080	–	–	–	–	●	●	–	1	clé / HDD	–	–	–	–	–	2	–	2	1	1	1	● (Opt)	–	2 x 10W	0.3	230	C	–	pivotant	600 x 400	1390 x 830 x 65	1390 x 900 x 335
H	LG	60PZ250	60	152	Plasma	NA	600Hz SFD	1920 x 1080	3D	A	●	–	●	●	–	1	clé / HDD	–	–	–	–	–	3	–	2	1	1	1	● (Opt)	–	2 x 10W	0,15	230	C	–	pivotant	600 x 400	1390 x 840 x 60	1390 x 900 x 335
N	SONY	KDL-60NX720	60	152	LED Edge local	100Hz	200Hz	1920 x 1080	3D	A	●	–	●	●	–	2	clé / HDD	●	●	●	●	Intégré	4	●	1	1	1	1	● (Opt)	●	4 x 10W	0,3	114	A	●	pivotant	300 x 300	1405 x 840 x 30	1405 x 875 x 300
N	SAMSUNG	UE60D8000	60	152	LED Edge local	200Hz	800Hz	1920 x 1080	3D (2 paires)	A	●	–	●	●	–	3	clé / HDD	●	●	●	●	Intégré	4	●	2	1	1	1	● (Opt)	●	2 x 15W	0,09	65	A	–	pivotant	400 x 400	1360 x 790 x 30	1360 x 870 x 360
O	PANASONIC	TX-P65VT30	65	165	Plasma	NA	600Hz SFD	1920 x 1080	3D (2 paires)	A	●	–	●	●	●	3	clé / HDD	●	●	●	●	fourni	4	●	1	1	1	1	● (Opt)	●	2 x 6W	0,3	311	C	●	pivotant	TY-WK6P1RW	1570 x 955 x 60	1570 x 995 x 400
O	SONY	KDL-65HX920	65	165	LED Direct Local	200Hz	800Hz	1920 x 1080	3D (avec 2 paires)	A	●	–	●	●	–	2	clé / HDD	●	●	●	●	Intégré	4	●	1	1	1	1	● (Opt)	●	3 x 10W	0,25	158	A	●	pivotant	300 x 300	1500 x 900 x 45	1500 x 940 x 370

NA : Non Applicable sur la technologie Plasma, sur un écran LCD cette information correspond à la fréquence du changement d'état des cristaux liquides.

LA VIDÉOPROJECTION

Pour de très grandes images cinéma, les écrans plasma et LCD n'offrent pas de diagonale d'image suffisante. Seule solution : le vidéoprojecteur.

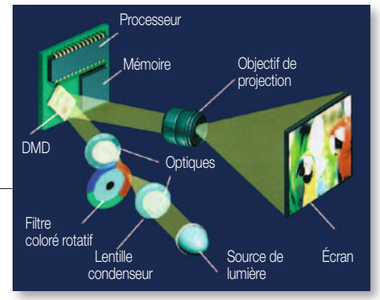
3 TECHNOLOGIES POUR L'IMAGE CINÉMA

LES CRISTAUX LIQUIDES (LCD)

La lumière blanche issue d'une lampe à forte puissance, est séparée par des miroirs dichroïques et traverse 3 panneaux (rouge, vert, bleu), un prisme en X reconstitue l'image avant de pénétrer dans l'objectif pour projeter l'image.

LE DLP (DIGITAL LIGHT PROCESSING)

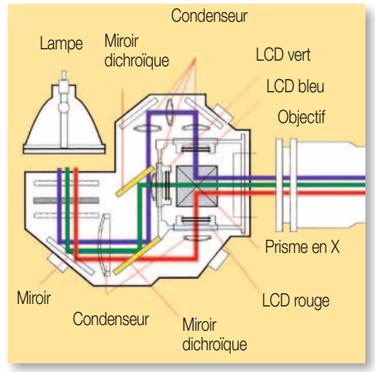
Invention de Texas Instrument, la puce DMD (Digital Mirror Display) est recouverte de centaines de milliers de micromiroirs mobiles. Ces miroirs réfléchissent plus ou moins de lumière en fonction de leur orientation pilotée par le signal vidéo. Pour obtenir la couleur, la lumière émise par une lampe analogue à celle des LCD est successivement colorée en rouge, vert et bleu, par un disque rotatif, et reprise par l'objectif de projection.



▲ **Projection DLP avec 1 DMD**

LE LCD RÉFLECTIF

Le SXRD (Silicon X-tal Reflective Display) chez Sony est basé sur la réflexion de la lumière sur une surface de silicone à miroir recouvrant 3 panneaux à cristaux liquides (rouge, vert, bleu).



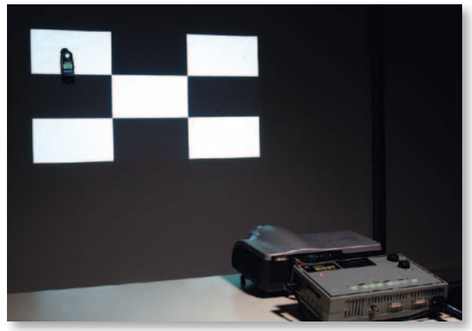
▲ **Projection tri-LCD, mono objectif**

QUEL VIDÉOPROJECTEUR POUR QUEL USAGE ?

Le vidéoprojecteur multimédia est avant tout destiné aux présentations informatiques au format 4/3. Néanmoins, en rentrant au domicile, il pourra être connecté aux sources vidéo de la maison pour goûter, de manière occasionnelle, aux joies de la projection vidéo. Le vidéoprojecteur Home Cinéma, même s'il possède une entrée informatique, est essentiellement prévu pour diffuser sur grand écran 16/9e, les images issues des sources vidéo traditionnelles ou mieux encore, en haute définition.

LES VIDÉOPROJECTEURS EN TEST

Pour ce dossier, notre Laboratoire affine et enrichit son protocole de tests, à la recherche de toujours plus d'exigence. Nos tests comparent les vidéoprojecteurs entre eux, avec le réglage standard préconisé par chaque fabricant.



Mesure de la lumière dans une des 9 cases de la mire ANSI. On voit clairement dans les rectangles blancs les différences de luminosité (uniformité) et de couleur (bascule).

LUMINOSITÉ, CONTRASTE, UNIFORMITÉ

Une mire vidéo en damier noir et blanc (la mire ANSI à 9 cases) est projetée, zoom en position moyenne, sur une surface de 1 m^2. À l'aide d'un luxmètre orienté vers le projecteur, on mesure l'intensité du flux lumineux émis. Sur 1 m^2, 1 lux = 1 lumen, la conversion est facile ! En inversant le blanc et le noir du damier, nous mesurons leur intensité au centre de chacun des 9 carreaux. Le ratio moyen blanc/noir donne le contraste. Les mêmes relevés permettent également de juger l'uniformité de l'éclairement, en comparant la luminosité des 9 points de mesure. À 100 %, l'éclairement serait parfaitement uniforme. Il ne l'est pas, avec des variations parfois importantes entre le centre et les angles. Nous avons choisi de publier le résultat le plus mauvais, celui de l'écart maximum.

COULEUR

Sur les mêmes 9 points de notre mire, nous relevons également la température de couleur du blanc. Il n'est pas question de la juger, on peut préférer des tons chauds ou froids, mais comme pour l'intensité lumineuse, nous vérifions son uniformité. Nous en profitons aussi pour mesurer le gamut, révélateur de la richesse de la palette de couleur projetée. Et nous vérifions enfin sur 20 gris de densité croissante qu'ils ne varient pas de couleur (bascule) quand la noirceur augmente...

NIVEAU SONORE

Pour refroidir la lampe de projection, les projecteurs utilisent un ou deux ventilateurs et génèrent un niveau sonore qui peut s'avérer gênant. Dans une chambre anéchoïque, nous avons mesuré le niveau de ce bruit en pondération A, c'est-à-dire en respectant la courbe de sensibilité de l'oreille, avec un sonomètre situé à 1 m de l'appareil. Cette mesure est répétée pour chacun des quatre côtés du projecteur. Nous avons choisi d'indiquer ici le niveau de bruit maximum, le pire étant toujours possible. Ce bruit s'exprime en décibels, moins il y en a et mieux c'est. Attention, le décibel est une unité de mesure trompeuse : un gain de 3 dB correspond à un doublement de l'énergie sonore, 10 dB à 10 fois plus...

LES VIDÉOPROJECTEURS

		MARQUE	MODÈLE	Technologie	Format natif image	Résolution native	1080i	1080 p 50/60	1080p 24	Numérique Vertical	Décentrement Vertical	Décentrement Horizontal	PC min D-Sub 15	HDMI	YUV (Y, Cr, Cb)	S-Vidéo (Y/C)	Composite (CVBS)	Série RS 232	USB	Haut-parleur intégré	Puissance Lampe	Durée vie lampe (heure) annoncée fabricant	Dimensions (LxHxP) mm	Poids (kg)	Luminosité (lumen ANSI)	Uniformité d'éclairement	Contraste (sur mire ANSI)	Uniformité température de couleur	Bascule des couleurs selon densité de gris	Niveau de bruit maximum (dBA)	Zoom rapport des focales	Distance de projection selon focale	1,5 m		1,8 m		2 m		2,5 m		3 m	
		MARQUE - MODÈLE		CARACTÉRISTIQUES PANNEAU(X)			COMPATIBILITÉ VIDEO HDMI			CORRECTION DE TRAPEZE			ENTRÉES							CONTRÔLES												OPTIQUE		LARGEUR ÉCRAN									
MULTIMÉDIA	B	PHILIPS	PPX 1430	LCOS	4 : 3	800 x 600	—	—	—	—	—	—	—	—	*	—	*(1)	—	●	●	Laser/Led	20000	100 x 32 x 100	0,29	22	75%	70:1	88%	62%	26,9	—	Grand angle / Télé	3,1	—	3,7	—	4,1	—	5,1	—	6,1	—
	B	ACER	X 110 P	DLP	4 : 3	800 x 600	—	—	—	± 40°	—	—	●	—	—	●	●	—	●	—	180 W	4000	268 x 80 x 192	2,2	1214	71%	170:1	96%	86%	31,7	1,1	Grand angle / Télé	3,1	3,4	3,7	4,1	4,1	4,5	5,2	5,7	6,2	6,8
	C	EPSON	X 02	Tri-LCD	4 : 3	1024 x 768	●	—	—	± 30°	—	—	●	—	—	●	●	—	●	●	200 W	4000	295 x 77 x 228	2,3	1893	87%	90:1	99%	59%	37,6	1,2	Grand angle / Télé	2,3	2,8	2,8	3,3	3,1	3,7	3,9	4,6	4,7	5,5
	C	ACER	P 1201	DLP	4 : 3	1024 x 768	●	●	—	± 40°	—	—	●	●	–	●	●	●	●	—	180 W	4000	269 x 96 x 206	3,0	1169	71%	150:1	93%	82%	27,6	1,1	Grand angle / Télé	2,9	3,2	3,5	3,9	3,9	4,3	4,9	5,4	5,8	6,5
	E	VIVITEK	QUMI	DLP	16 : 10	1280 x 800	●	●	—	± 15°	—	—	*(1)	●	—	—	*(1)	—	●	●	Laser/Led	30000	150 x 32 x 100	0,6	110	77%	80:1	87%	72%	29,8	—	Grand angle / Télé	2,7	—	3,3	—	3,7	—	4,6	—	5,5	—
	F	CASIO	XJ-A135	DLP	4 : 3	1024 x 768	●	●	—	± 30°	—	—	●	●	*	—	●	●	●	●	Laser/Led	20000	297 x 43 x 210	2,3	538	80%	90:1	94%	97%	35,8	1,9	Grand angle / Télé	2,2	4,2	2,7	5,1	2,9	5,6	3,7	7,0	4,4	8,4
HOME CINÉMA	E	ACER	H5360	DLP	16 : 9	1280 x 720	●	●	●	± 40°	—	—	●	●	●	●	●	●	—	—	200 W	4000	268 x 80 x 192	2,2	1504	61%	140:1	94%	95%	32,4	1,1	Grand angle / Télé	2,8	3,2	3,4	3,8	3,8	4,2	4,7	5,3	5,7	6,3
	G	EPSON	EH-TW 3200	Tri-LCD	16 : 9	1920 x 1080	●	●	●	—	96,3%	47,1%	●	2	●	●	●	●	—	—	200 W	4000	450 x 136 x 360	7,3	1042	89%	120:1	91%	86%	30,7	2,1	Grand angle / Télé	2,5	5,1	3,0	6,1	3,3	6,8	4,1	8,5	4,9	10,2
	G	ACER	H 7531 D	DLP	16 : 9	1920 x 1080	●	●	●	± 15°	—	—	●	2	●	●	●	●	●	●	230 W	4000	294 x 95 x 229	3,2	691	64%	140:1	95%	88%	32,8	1,2	Grand angle / Télé	2,8	3,3	3,3	4,0	3,7	4,4	4,6	5,5	5,6	6,7
	J	EPSON	EH-TW 6000	Tri-LCD	16 : 9	1920 x 1080	●	●	●	± 30°	—	—	●	2	●	—	●	●	●	●	230 W	5000	420 x 137 x 365	6	780	83%	120:1	96%	81%	28,6	1,5	Grand angle / Télé	2,6	3,9	3,1	4,7	3,5	5,2	4,3	6,5	5,2	7,8
	L	PANASONIC	PT-AH 1000 E	Tri-LCD	16 : 9	1920 x 1080	●	●	●	± 30°	65%	26%	●	2	●	●	●	●	●	—	280 W	3000	470 x 151 x 380	8,6	1487	80%	120:1	90%	83%	35,5	2,0	Grand angle / Télé	2,4	4,7	2,9	5,7	3,2	6,3	4,0	7,9	4,8	9,5
	N	PANASONIC	PT-AT 5000 E	Tri-LCD	16 : 9	1920 x 1080	●	●	●	± 30°	100%	26%	●	3	●	●	●	●	—	—	200 W	5000	470 x 137 x 345	8,7	1277	90%	130:1	96%	82%	28,2	2,1	Grand angle / Télé	2,3	4,8	2,8	5,8	3,1	6,4	3,9	8,0	4,7	9,6

* : via cordon adaptateur optionnel / *(1) via cordon adaptateur fourni

Code prix (à titre indicatif et sous toute réserve) : **B** de 200 à 300 €, **C** de 300 à 400 €, **E** de 500 à 600 €, **F** de 600 à 800 €, **G** de 800 à 1000 €, **J** de 1500 à 1800 €, **L** de 2000 à 2500 €, **N** de 2500 à 3000 €

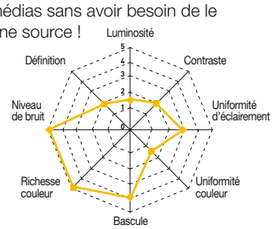
LE PICO PROJECTEUR

B
PHILIPS
PPX 1430

LCoS | SVGA | 4/3 | USB

Note technique du laboratoire :

L'avis de la Fnac : spécialement étudié pour vous suivre partout, ce pico projecteur Philips intègre deux haut-parleurs et une batterie de 2H30 d'autonomie pour vos présentations professionnelles ou pour partager vos photos en famille. Doté de la technologie LCoS il possède un contraste de 70:1 pour 22 lumens. Il embarque aussi un lecteur de carte mémoire pour lire vos fichiers multimédias sans avoir besoin de le connecter à une source !



Luminosité : 22 lumens
Uniformité : 75 %
Contraste : 70:1
Niveau de bruit : 26,9 dB

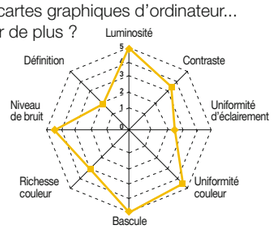
LES VIDÉOPROJECTEURS MULTIMÉDIA

B
ACER
X110P

DLP 3D | SVGA | 4/3 | USB

Note technique du laboratoire :

L'avis de la Fnac : pour moins de 300€, le X110p vous propose de sublimer vos projections informatiques avec une résolution de 800x600 en 4/3 extrapolable en 1080p (1920x1080) pour regarder vos films en 16/9. Il est aussi pourvu d'une prise composite A/V et S-Video. Enfin, pour les joueurs, il est compatible avec la norme DLP 3D supporté par certaines cartes graphiques d'ordinateur... que demander de plus ?



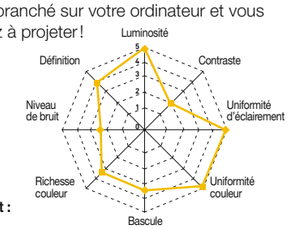
Luminosité : 1214 lumens
Uniformité : 71 %
Contraste : 170:1
Niveau de bruit : 31,7 dB

C
EPSON
X02

tri LCD | XGA | 4/3 | USB

Note technique du laboratoire :

L'avis de la Fnac : aux États-Unis, ce vidéoprojecteur est présenté comme un « Portable Business Projector », un vidéoprojecteur portable pour faire des affaires ! Pour le prix, il pourrait faire mieux sur le contraste, mais sa luminosité en fait un produit polyvalent pour vos présentations quelle que soient les conditions d'éclairage. Coté simplicité d'usage, on ne fait pas mieux, un simple câble USB branché sur votre ordinateur et vous commencez à projeter !



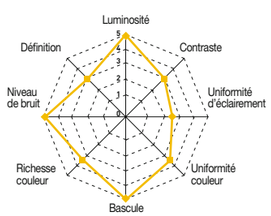
Luminosité : 1893 lumens
Uniformité : 87 %
Contraste : 90:1
Niveau de bruit : 37,6 dB

C
ACER
P1201

DLP 3D | XGA | 4/3 | USB | 1 HDMI

Note technique du laboratoire :

L'avis de la Fnac : grand frère du X110P, le P1201 rajoute à la liste des caractéristiques décrites ci-contre une prise HDMI, pour brancher directement votre lecteur Blu-Ray ou votre console de jeu et propose évidemment une résolution native revue à la hausse de 1024 x 768 (4/3), toujours extrapolable en 1080p (16/9).



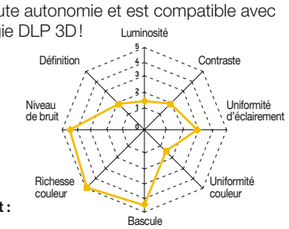
Luminosité : 1169 lumens
Uniformité : 71 %
Contraste : 150:1
Niveau de bruit : 27,6 dB

E
VIVITEK
QUMI

DLP 3D | WXGA | 16/10 | USB | 1 HDMI

Note technique du laboratoire :

L'avis de la Fnac : vous cherchez un vidéoprojecteur de petite taille qui vous suive partout, mais sans transiger sur la qualité ? Le Qumi est fait pour vous. D'une résolution native WXGA 1280 x 800 il est pourvu d'une entrée mini-HDMI, SVGA et USB (compatible iPod, iPhone, iPad !). Grâce à son lecteur de carte mémoire il sait lire les photo, vidéos et fichiers Office en toute autonomie et est compatible avec la technologie DLP 3D !



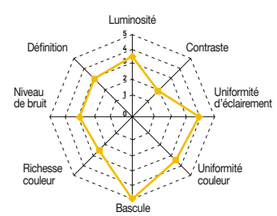
Luminosité : 110 lumens
Uniformité : 77 %
Contraste : 80:1
Niveau de bruit : 29,8 dB

F
CASIO
XJ-A135

DLP | XGA | 4/3 | USB | 1 HDMI

Note technique du laboratoire :

L'avis de la Fnac : ultra complet : résolution XGA, entrée HDMI, slot USB compatible Wi-Fi pour des présentations sans PC, zoom optique x2… des caractéristiques déjà très complètes, mais la révolution Casio c'est l'éclairage hybride LED/Laser sans mercure qui est à la fois plus écologique, mais surtout propose un produit sans changement de lampe.



Luminosité : 538 lumens
Uniformité : 80 %
Contraste : 90:1
Niveau de bruit : 35,8 dB

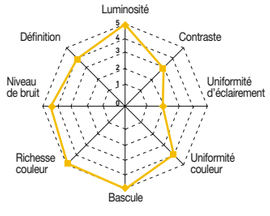
LES VIDÉOPROJECTEURS HOME CINÉMA

E
ACER
H5360BD

DLP 3D | 720p | 16/9 | 1 HDMI

Note technique du laboratoire :

L'avis de la Fnac : ce modèle DLP représente la clé d'entrée de la haute définition à un prix accessible : il est doté d'une matrice DMD à la résolution 720p, qui marque le début de l'univers de la HD. Avec une connectique très complète (HDMI, VGA, YUV, S-vidéo…) il est aussi le premier modèle compatible avec la 3D issue de votre lecteur Blu-ray ou de votre console de jeu !



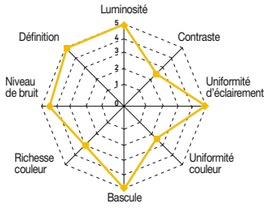
Luminosité : 1504 lumens
Uniformité : 61 %
Contraste : 140:1
Niveau de bruit : 32,4 dB

G
EPSON
EH-TW3200

DLP | 1080p | 16/9 | 2 HDMI

Note technique du laboratoire :

L'avis de la Fnac : voilà un vidéoprojecteur Home Cinéma polyvalent ! Grâce à sa puissance lumineuse et son objectif entièrement ajustable, il vous permettra de transformer votre salon en salle de cinéma sans pour autant avoir besoin d'éteindre la lumière ! Très complet au niveau de la connectique, ces 2 prises HDMI sont un atout pour les configurations Home Cinéma avancées.



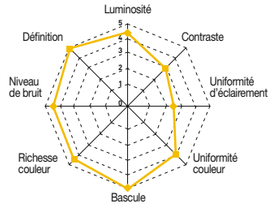
Luminosité : 1042 lumens
Uniformité : 89 %
Contraste : 120:1
Niveau de bruit : 30,7 dB

G
ACER
H7531D

DLP | 1080p | 16/9 | USB | 2 HDMI

Note technique du laboratoire :

L'avis de la Fnac : avec LE H7531D , pas de fioritures. Tout a été pensé pour que l'image soit la plus précise possible, tant au niveau de la résolution (1080p) que de la luminosité et du contraste. La connectique n'est pas en reste avec pas moins de cinq types d'entrées vidéos et une entrée audio pour utiliser le HP interne.



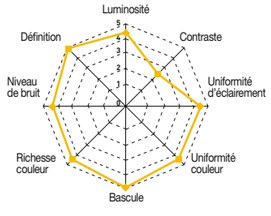
Luminosité : 691 lumens
Uniformité : 64 %
Contraste : 140:1
Niveau de bruit : 32,8 dB

J
EPSON
EH-TW6000W

tri LCD | 3D | 1080p | 16/9 | USB | 2 HDMI

Note technique du laboratoire :

L'avis de la Fnac : ce vidéoprojecteur 1080p aux prestations de premier ordre, en plus d'être 3D (une paire de lunette est fournie,) vous propose un module WiHD qui vous permet de vous passer de câble entre vos sources vidéo et le vidéoprojecteur ! Pas besoin de revoir votre installation, vous branchez le TW6000W sur le courant, le module derrière votre TV... et profitez de vos films et de vos jeux en grand écran et 3D s'il vous plaît !



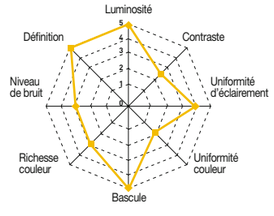
Luminosité : 780 lumens
Uniformité : 83 %
Contraste : 120:1
Niveau de bruit : 28,6 dB

L
PANASONIC
PT-AH 1000 E

tri LCD | 1080p | 16/9 | 2 HDMI

Note technique du laboratoire :

L'avis de la Fnac : comme toujours chez Panasonic, la fabrication d'un vidéoprojecteur se fait avec une qualité de finition exemplaire. Le PT AH 1000E en est l'illustration. Ici pas de 3D, mais du très bon 2D grâce à une matrice tri LCD de dernière génération et au processeur vidéo DCP 3 qui garantissent une image full HD 1080p détaillée et fluide.



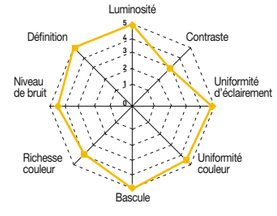
Luminosité : 1487 lumens
Uniformité : 80 %
Contraste : 120:1
Niveau de bruit : 35,5 dB

N
PANASONIC
PT-AT 5000 E

tri LCD | 3D | 1080p | 16/9 | 3 HDMI

Note technique du laboratoire :

L'avis de la Fnac : clairement haut de gamme le PTAT 5000 ne transige sur rien.
Ce vidéoprojecteur « Full HD 3D » a la particularité de posséder une lampe « enrichie en rouge » pour des couleurs encore plus réalistes.
Sa colorimétrie a d'ailleurs été calibrée par le Laboratoire Panasonic d'Hollywood qui travaillent avec l'industrie du cinéma. Un produit complet et irréprochable pour esthète du home cinéma.



Luminosité : 1277 lumens
Uniformité : 90 %
Contraste : 130:1
Niveau de bruit : 28,2 dB

LA FNAC S'ENGAGE :

VOUS CONSEILLER EN TOUTE OBJECTIVITÉ

- Nos vendeurs ne sont pas commissionnés sur les marques.
- Le laboratoire Fnac fait des tests techniques impartiaux depuis 40 ans afin de mieux guider nos clients.

VOUS OFFRIR LE PLUS LARGE CHOIX DE QUALITÉ

- La Fnac sélectionne chaque produit et s'assure de sa qualité.
- En magasins et sur fnac.com, plus de 8 millions de produits neufs et d'occasion.

VOUS PERMETTRE DE CHANGER D'AVIS

- Pas satisfait de votre achat ? On vous le rembourse en magasin ou sur fnac.com si l'emballage n'est pas ouvert, et sinon on vous l'échange[1]. Jusqu'à 15 jours après l'achat pour nos clients & adhérents.

VOUS RACHETER VOTRE ANCIEN MATÉRIEL HIGH-TECH CONTRE DES BONS D'ACHAT

- Consultez l'argus Fnac sur fnac.com pour voir combien la Fnac vous reprend votre matériel high tech en état de marche. Votre avoir sera valable sur tout le magasin[2].

VOUS REMERCIER DE VOTRE FIDÉLITÉ

- Avec la carte Fnac, vous profitez de -20% sur une centaine d'offres chaque mois. Vous cumulez des points à échanger contre des chèques cadeaux Fnac.
- Etre adhérent vous permet aussi d'avoir accès à des offres exclusives, des soirées privées et avant-premières.

VOUS ACCOMPAGNER À CHAQUE ÉTAPE

- Hotline 7j / 7[3]
- Un expert service après-vente dans chaque magasin.
- Pour les adhérents, une prise en charge personnalisée & exclusive du service après-vente.

VOUS LIVRER OÙ VOUS LE SOUHAITEZ

- Commandez en magasin ou sur fnac.com et faites-vous livrer où vous voulez[4] : chez vous ou en point relais.
- Pour les livres, c'est gratuit !

VOUS RÉVÉLER LES DERNIÈRES TENDANCES

- Culturelles, technologiques et loisirs.

(1) Valable sur présentation d'un justificatif d'achat, le produit devant être restitué dans son état d'origine et complet. Non valable sur les CD, DVD et logiciels décellophanés et téléphones mobiles liés à une connexion opérateur. (2) La Fnac reprend (hors magasin Champs-Elysées) vos anciens produits techniques en état de marche (tablette, télévision écran plat, GPS, lecteur MP3, téléphone mobile, ordinateur portable, ipod, console de jeux, appareil photo numérique hors reflex, caméscope numérique) et vous offre en échange des bons à valoir sur l'achat d'un nouveau produit dont le montant est fonction du produit repris. Le bon à valoir est valable 1 mois à compter de la date de reprise. Offre non valable sur toute promotion ou remise en cours réservée ou non aux adhérents. Voir liste des produits concernés par la reprise et les conditions générales de reprise et d'utilisation des bons à valoir en magasin. (3) 7j/7 de 8h30 à 22h sauf jours légalement chômés et sauf interdiction législative ou réglementaire (4) en France.

RCS Créteil 775 661 390 - Ce dossier est la propriété de la Fnac. Toute reproduction en est interdite (loi du 11 mars 1957).
Date de publication : 11-2011 L'ATELIER GILLES CARMINE, impression : ALTAVIA

3 305919 810182

PEFC
PEFC/10-31-1247